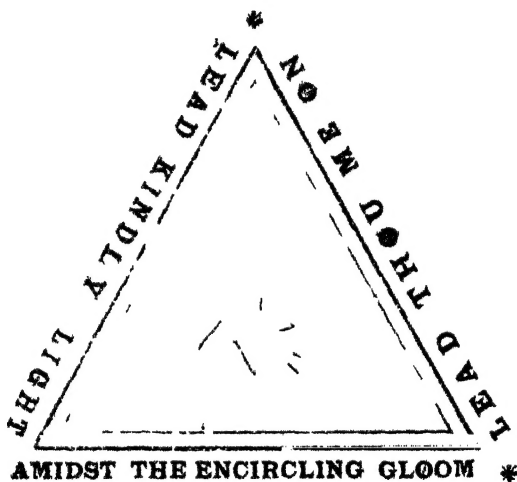


બંદગી અથવા ભક્તિની ફિલસુફી.



સપ્તાક—હીરાબાઈ અરદેશર તાતા.

ચંદ્રત

ગુજરાત સ્ટેન્ડર્ડ પ્રેસ.

૧૯૧૭

એજ લેખકનાં બીજાં પુસ્તકો.

૧. આદમીની શરીર રચના

યાને

માણસીક શરીરની બનાવટ.

૧૧૪ પાનાનું ઉપયોગી પુસ્તક.

[ચિત્રો સાથે.]

૨. મીસીસ એની બેજન્ટ

[જન્મ વૃત્તાંત]

૩. શહેરી દરજ્જે અને સ્ત્રી કેળવણી.

નીચલી બે આપડીઓ થોડા વખતમાં છપાઈ બહાર પડશે.

૪. ફિલસૂફીની નજરે મનુષ્ય ભૂદગીની તપાસ.

તથા

૫. The Sanctity of Womanhood.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

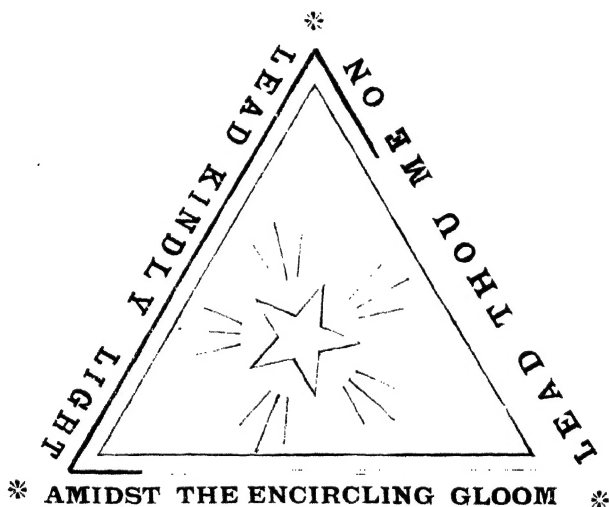
અનુક્રમાંક ૭૪૭૦

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગાંધી અથવા લલિતના
દિવસરૂં

વિષય પ: ૪૪૪૬

બંદગી અથવા ભકિતની ફિલસુફી.



લખનાર—હીરાંબાઈ અરવેશર તાતા.

ગુજરાત સ્ટેન્ડર્ડ પ્રેસ.

૧૯૧૭.

ગુજરાત વિલાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગજરાતી કોપીરાઈટ-ગ્રંથ

આ પુસ્તક સુરત મ્યુનિસિપલ આફીસની સામે ફેઝરના દરિયા
મહેલમાં આવેલા "ગુજરાત સ્ટાન્ડર્ડ પ્રેસ"માં ઉત્તમરામ ઉમેદરામ
રેશમવાળાએ છાપ્યું છે, અને હીરાંબાઈ અરફેસર તાત્પર્યે મુબઇમાં
"રેડ લેન્ડસ" નંબર ૧૧, ન્યુ મરીન લાઈન્સના મકાનમાંથી પ્રસિધ્ધ કર્યું છે.

ભક્તિ અથવા બંદગીની ફિલસુફી.

પ્રકરણ ૧ હું.

"More things are wrought by prayer than this world dreams of."

TENNYSON,

બંદગીનું મૂળ.

બંદગી એ પ્યારનું એક સ્વરૂપ છે અને તેનું મૂળ જ્ઞાન તથા પ્યારમાં સમાયલું છે. કુદરતનાં માલેક તરફનો આહ તેને માટે માનની લાગણીમાં જાહેર થાય છે, અને જ્યારે તેમાં પ્યારનો ઉમેરો થાય છે ત્યારે માણસ આ લાગણીને બંદગી રૂપે બહાર લાવે છે. ખરી ભક્તિ અથવા બંદગી ખુદા માટે તાબેદારી અને જતીબોગ આપવાને સૂચવે છે, અને મનુષ્ય દરજ્જાને ખરી રીતે યોગ્ય થવા માટે નીતિના સીધા માર્ગ પર જવાને એક જાતનું સાધન થાય છે, જેથી બંદગી માણસનાં મનમાં ઉત્સાહ લાવી શકે છે અને તેના જીવનમાં આશાનાં ફિરજો ફેંકે છે. મનુષ્ય જાતનાં ઇતિહાસ ઉપરથી માલમ પડે છે કે અસલના જમાનામાં ધર્મને નામે, આરાધનાને કારણે, અને બંદગીને સારૂ માણસે એક એક તરફ ધિક્કાર પ્રગટ કર્યો હતો, જેથી મોટી લડાઈઓ ચર્ચિત્તી, અને ઘણે ઠેકાણે મનુષ્ય જીવેની તેમજ માલ મિલકતની પાયમાલી ચર્ચિત્તી. કેટલેક ઠેકાણે દુનિયામાં આરાધનાને કારણે જનાવરો અને નાનાં બાળકોની બંદગીનો ભોગ લેવાનો રિવાજ અસલી પ્રજાઓમાં ચાલુ હતો, અને આરાધનાને નામે તરેહવાર સાધનોથી કુદરતમાં બગાડ અને નાશ લાવવાને માણસનું મન લક્ષ્યાતું હતું. કોઈ વેળા બંદગીને નામનું ઘેણાપણું માણસમાં જોવામાં આવે છે, તેથી માણસ તરીકે તેનું ઉપયોગીપણું ઓછું થઈ જવાનો સંભવ થાય છે, કારણ કે જ્ઞાન અને નીતિનાં સારાં લક્ષણો વગર એકલી ભક્તિ માણસમાં ઝતુન પેદા કરે છે; એથી માણસનાં જૂદી જૂદી જાતનાં ગુણદોષો તરફ મોઢું મન રાખવાને બની શકતું નથી. એ કારણને લીધે આદમીમાં સહનશીલતા ઓછી થાય છે, અને વિકારની લાગણીઓનું જોર વધુ થવાથી બંદગીને હાનિ થાય છે.

બંદગીના ગરઉપગોગ.

બંદગી એ અસર લાવનાર એક બળ સમાન છે, અને તેમાં પ્યારની અને ધિક્કારની બેઉ જાતોની લાગણીઓનો સમાવેશ થાય છે. જ્યારે એક નદીમાં પુર આવે છે અને પાણીનું વહેવું ઘણી ઝડપથી ચાલુ થાય છે, ત્યારે આજીવનજીવતાં ગામો અને તેપર વસ્તા જીવોની જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે, અને આ પુર આસપાસ નુકસાન લાવી શકે છે; તેવી રીતે ધિક્કારની લાગણીઓથી ઉભરાતાં જગરે જો બંદગી કરવામાં આવે છે, તો તે પણ એક જાતનું જોશ માણસનાં અંતઃકરણમાં ખેંચી લાવે છે અને ઝનુનથી આ જોશને તે આડે માર્ગે વાપરી શકે છે. નદીમાં આવેલું પુર થોડા દહાડા રહીને નરમ પડે છે, તેમ ઝનુનનો જુરસો પણ વખતનાં વહેવા સાથે ઓછો થતો જાય છે. હવે જો નદીનાં પાણી માટે નહેરો બનાવી હોય છે, અને પાણીને ખપમાં લેવા માટે જૂદી જૂદી નીકા અને નાળાંઓ મારફતે બહાર જવાનો રસ્તો કરવામાં આવ્યો હોય છે, તો પાણીનું જોશમાં વહેવું ફાયદાકારક થાય છે. તેનું કારણ એ છે કે આ નહેરો અને નાળાંઓ મારફતે વહેતું પાણી ખેતીનાં કામમાં આવી શકે છે, અને જીંદગીનાં પોપણ અર્થે ઉપયોગી થાય છે. નહેરો અને નાળાંઓ મારફતે ઘણી દૂરની જગ્યાઓ ફળદ્રુપ થઈ શકે છે, અને તે ઠેકાણોનાં વસ્તા જીવો માટે તંગી યા દુકાળની ચિંતા પેદા થતી નથી.

બંદગીની અસર.

ભક્તિ અથવા બંદગીનાં બળની અસર મનુષ્યનાં સ્વભાવપર સારી રીતે લાવવાને, જેમ નદીને માટે નહેરો અને નાળાંઓની અગત હોય છે, તેમ બંદગી સાથે જ્ઞાન અને પ્યારની જરૂર પડે છે. બંદગીમાં માણસનાં સ્વભાવનાં જૂદા, જૂદા ભાગોને અસર કરવાની શક્તિ શુભ રીતે રહેલી હોય છે, તેથી તે હલકી અને ઉંચી રીતે સ્વભાવપર અસર લાવી શકે છે.

ઝનુની ધર્માધપણ અને તે કારણે સર્વે તરફ વ્યાપી રહેલો અણુ-ગમો ધિક્કારનાં બીજ રૂપે કામ કરે છે, જે બીજાંઓને ધન પુગાડે છે અને જીંદગીનો નાશ લાવવાને હથિયાર થઈ પડે છે. આ અને બંદગીને નામનું ધેલાપણ આદમીના હલકા સ્વભાવને ઉશ્કેરે છે, કારણ કે એનું મૂળ અજ્ઞાનતામાં રહેલું હોવાને લીધે તે બંદગીનું નીચલું અને હલકું

સ્વરૂપ જાહેર કરે છે. કુદરતમાં દરેક ચીજ માટે આગળની અને પાછાની બંને બાજુઓ હસ્તી ધરાવે છે, તેટલા માટે તેને લગતા ફાયદાઓ અને ગેરફાયદાઓ સાથે મોજુદ રહે છે. બંદગીનું નીચલું સ્વરૂપ એ બાબદનાં ગેરફાયદાઓ રજુ કરે છે.

પ્રકરણ રજુ.

“How happy is he born and taught
That serveth not another's will:
Whose armour is his honest thought,
And simple truth his utmost skill.
Who God doth late and early pray,
More of his grace than gifts to lend;
And entertains the harmless day
With a well chosen book or friend:—
This man is freed from servile bands
Of hope to rise, or fear to fall;
Lord of himself, though not of lands,
And having nothing, yet hath all.”

SIR II. WILTON.

બંદગીનાં સ્વરૂપો.

માણસ લાગણીઓથી એક વસ્તુ, કોઈ બાબદ અથવા બીજાં આદમી તરફ ખેંચાય છે, અને કુદરતી રીતે તેને લગતું સુખ મેળવવાને માણસનો સ્વભાવ સુખની શોધમાં તલપે છે. દુઃખ આપનારી વસ્તુઓથી તે દૂર જાય છે અને સુખ આપનારી ચીજો તરફ તે ભાવથી ખેંચાય છે, જેથી તેનામાં પ્યાર અથવા તો ધિક્કાર ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ વસ્તુ या બાબદ માટેનું ખેંચાણ તેનામાં પ્યારની લાગણીઓને જન્મ આપે છે, જેથી તે મેળવવાને ખુશીથી પ્રયત્ન કરે છે, અને કોઈ ચીજ या બાબદનો અણગમો તેનામાં તે માટે ધિક્કારની લાગણીઓનો ઉભરો બહાર લાવે છે. જ્યારે કુદરતનો ધણી જે ખુદા છે તેને માટે મનુષ્યનાં જીવનમાંથી પ્યાર બહાર આવે છે, ત્યારે તેને બંદગીનું નામ આપવામાં આવે છે. અને બંદગી મારફતે કિસ્તારને પીછાનવાની તે કાશેશ

કરે છે. તેવી રીતે બંદગી રૂપે એક ગુરૂ યા શિક્ષક માટે અથવા કુદરતની ચઢતે દરજ્જેની શક્તિઓ માટે મનુષ્યમાં પ્યાર જોવામાં આવે છે. માન સાથે પ્યારનું વહેવું કુદરત તરફ અને ગુરૂ યા શિક્ષકને માટે બ્યારે થાય છે, ત્યારે માણસમાં ખુદા યા શિક્ષક તરફની તાબેદારી બહાર જાહેર થાય છે, અને તે પોતાની જાંદગી ખુદાને યા શિક્ષકને અર્પણ કરવાને ડરતો નથી. ઇતિહાસમાં એવા ઘણા માણસોનાં દાખલાઓ નોંધાયલા જણાય છે, કે જેઓએ પોતાનાં ગુરૂને યા ખુદાને જાંદગીનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી, તેની સેવામાં જીવન ગુજારવામાં સુખ અને જાંદગીનું કલ્યાણ થયતું સમજતા હતા. તેઓ જે જાતની બંદગીનું સ્વરૂપ પોતાનામાં દેખાડતા હતા તે બહુ ચઢતા પ્રકારનું હતું, તેથી તેઓની બંદગી ઉંચી રીતે તેઓના સ્વભાવપર અસર લાવતી હતી.

ભક્તિ અથવા બંદગીમાં ભલી લાગણીઓની જરૂર.

એક બાળકની પોતાનાં માબાપ તરફની તાબેદારી જો પ્યારપર રચાયલી હોય છે તો તે મોટું થઈને વૃદ્ધ અવસ્થામાં જાંદગીનાં તેના ગમે તેવા સંજોગોમાં તેઓને તે ચાહી શકે છે, અને માનની નજરે તેઓ તરફ હંમેશાં જુએ છે. પણ નાનપણમાં ધાક અને ડરથી જે બચ્ચું બીહિને તાબેદારી કરે છે, તેના મનમાં અણગમતની લાગણીઓ પેદા થાય છે, અને વખતના વહેવા બાદ તે મોટું થઈને માબાપ તરફ સંજોગોના ફેરફાર થતાં નાલાયકા અથવા તિરસ્કાર દેખાડી શકે છે. તેવી રીતે બંદગીનું ઉંચું બળવાન સ્વરૂપ જાહેર કરવાને પ્યાર તેમાં ઘણી અગત્યની જગ્યા રોકે છે, કારણ કે બંદગીનાં મૂળિયાં અંતઃકરણમાં રોપાય છે, તેથી તેને લાગણીઓ સાથે ઘણો ધાડો સંબંધ રહે છે. મનુષ્યમાં ચઢતા પ્રકારની શક્તિઓ ખીલવવાને સારી લાગણીઓની જરૂર હોય છે, અને બંદગી માણસની લાગણીઓપર અસર કરતી હોવાને લીધે ભલી લાગણીઓ સાથે બંદગી કર્યાથી તેનાં ઉંચાં સ્વરૂપને બહાર લાવવામાં મદદ મળે છે. ભલી લાગણીઓ સાથે બંદગી કર્યાથી વિચાર શક્તિને ટેકો મળે છે, અને તેમાં વિવેક બુધ્ધિનો વધારો થતાં બંદગીનું બળ મનુષ્યની જાંદગી પર વધુ પ્રભાવમાં અસર કરી શકે છે. બંદગીની ખુબી તે માણસની જાંદગી અને સ્વભાવ પર કેવી રીતે અસર કરે છે તેમાં સમાયલી છે.

બંદગીનો સ્વભાવપર થતી અસર.

બંદગીનું નીચલું સ્વરૂપ માણસમાં અહંકાર, વહેમ, નિર્દયતા અને શંકા લાવે છે. અહંકારથી આદમી એમ સમજે છે કે તેણે કાંઈક બક્ષિતજ માત્ર ખરી છે, અને બીજાની બંદગી ખોટી જાતની છે, અને એવા ગર્વમાં તે પોતાને સર્વે જીવોથી ચઢિયાતો માને છે, જે જૂદાઈ ઉત્પન્ન કરનાર તત્વ તેનામાં વધારે છે. વહેમ અને શંકા માણસને ન ઈચ્છવા જોગ રિવાજોમાં ફેરફાર કરવાની હિંમત આપવાને સાર્થકવાન ન હોવાને લીધે તેને ટુંરંગી અને ચલિત બનાવે છે, જેથી જીવંત અસ્થિર થવાનો દરેક સંભવ રહે છે. નિર્દયતા તેને ધાતકી સ્વભાવનો બનાવે છે, જેથી તે જીવોનો નાશ કરવાને ખુશી થાય છે, અને બીજાં મનુષ્યો સાથે તે કઠોરપણે વર્તવાને ખેંચાય છે.

ભક્તિ અથવા બંદગીનું ઉચું સ્વરૂપ આદમીમાં સાલસાઈ, નરમાશ, સખુરી અને સહનશીલતા લાવે છે, જેથી જૂદા જૂદા મતફેરો માટે અને દુનિયાના માનવીઓ તરફ મોટું મન દેખાડી શકાય છે.

માણસ એક બીજાને વહાણું લાગે છે તેનું કારણ એ છે કે દરેક જીવમાં ખુદાનું તત્વ રહેલું હોય છે, તેથી તે એક બીજાં તરફ ચાહ દેખાડી શકે છે, અને ખેંચાણુ કર્તા વસ્તુઓ સુખદાયક લાગે છે તે માટે તેની સાથે જોડાણ કરવાને અને મેલાપ કરવાને જીવ આતુર રહે છે. આ જોડાણુ અથવા સમાગમની વચ્ચે મનુષ્યની જીવંતીમાં જે જે મુશ્કેલીઓ યા અડચણો આવે છે તેને મહેનત લઈને દૂર કરવાને માનવી શ્રમ લે છે, કારણ કે ખેંચાણુ કર્તા વસ્તુનો સમાગમ તેને સુખ આપે છે, અને સુખની લાગણી તેની જીવંતીમાં વધારો કરે છે.

પ્રકરણ ૩જી.

The heart of a good man is the sanctuary of God in this world.

MME. NECKER.

ભક્તિ અથવા બંદગીનું બળ કેવી રીતે બહાર પ્રગટ થાય છે.

હજારો માણસોમાં ભક્તિનું અથવા બંદગીનું બળ લાવવાને સંપૂર્ણતાને પહોંચેલા પુરૂષો, પેગમ્બરો, મહાન નરો અને સંતો વધારે ખપમાં

આવે છે, કારણ કે માનવી ખુલ્લી રીતે ખુદાને જોઈ શકતો નથી, તેથી જ્યારે કોઈ પણ મનુષ્યમાં કુદરતના સાહેબને લગતું તત્વ અને ખુદાઈ ગુણો અને શક્તિઓ વધારે પ્રમાણમાં બહાર ખીસેલાં યા જાહેર થયેલાં જોવામાં આવે છે, ત્યારે તે તરફ માણસના જીગરનું અને મનનું ખેંચાણ થાય છે. તેઓની દયા, પ્યાર, જ્ઞાન, ગ્રહપણ અને દુઃખ ખમવાની શક્તિ આદમીના અંતઃકરણમાં પ્યારની લાગણીઓ લાવે છે, જે લાગણીઓ તેઓ તરફ બંધગી અથવા ભક્તિ રૂપે બહાર પ્રગટ થાય છે, એવા મહાન પુરૂષોના મરણ બાદ પણ માનવી તેઓ તરફ માન અને પ્યારની નજરથી જુએ છે. તેનું કારણ એ છે કે માણસ જાતના ભલાં અને વૃદ્ધિને માટે તેઓએ પોતે નિર્દોષ હોવા છતાં ઘણી જાતનાં દુઃખો અને મુશ્કેલીઓમાંથી ફતેહમંદી સાથે પસાર થઈ, મનુષ્યની નજર સનમુખ નમુનેદાર ભલી જીંદગી ગુજરી હતી, જેનું સ્મરણ માણસના જીવોને લાંબો વખત સુધી તેઓ તરફ પ્યારથી ખેંચેલા રાખે છે. જ્યારે કોઈ એક મનુષ્યમાં સારા ગુણો, ભલો સ્વભાવ અને ખુદાઈ શક્તિઓ ઘણાં મોટાં પ્રમાણમાં તેના શરીર, મન, અને અંતઃકરણ મારફતે આ દુનિયામાં આસ્કારા થાય છે, ત્યારે તેવા મહાન નર તરફનો પ્રેમ અને ભક્તિ પોતાનાંમાં મનુષ્ય જીવનું સંરક્ષણ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે, તેથી મોટા સંતો અને પેગામ્બરોની હયાતી દરમિયાન હજારો જીવો પોતાનો ઉધ્ધાર અને વૃદ્ધિ સહેલથી કરી શકે છે. માણસ જાતના શિક્ષકો, વંખણાયલા મહાન નરો અને ફિરેસ્તાઈ ખરલતના સંત પુરૂષો કુદરતનાં પિતા સાથે સંબંધ જોડી આપવામાં મુખ્ય મદદ કરે છે. તેઓની તરફનું આકર્ષણ મનુષ્યની વૃદ્ધિમાં ઝડપથી વધારો કરે છે, અને માણસ આશાવંત જીગરે તેઓનાં સમાગમમાં આવી, તેઓને પગલે ચાલવામાં સુખ સમજે છે, અને પોતાનાં શિક્ષકનું કામ તેના મરણ બાદ પણ ચાલુ રાખે છે. એવા ઉંચી ગતિનાં મહાન નરો કુદરતમાં મનુષ્ય જાતને માટે એક સાધન તરીકે અગત્યના હોય છે, અને જેઓની મારફતે ખુદાને ઝાળખવાનું અને કુદરત સાથે એક થવાનું કામ આદમીને માટે સહેલું થાય છે.

ભક્તિ સાથે જ્ઞાનની જરૂર.

પેગમ્બરે અને મહાન નરો તરફનો પ્યાર અને ભક્તિ આદમીનો ઉધ્ધાર કરવાની શક્તિ ધરાવે છે, તેનું કારણ એ છે કે તેઓને પગલે

ચાલનારાં લોકો પોતાનામાં તેઓનાં જેવા ગુણો અને શક્તિઓ લાવવાની મહેનત લે છે, તેથી જેમ જે વાજાંત્રોના તારો એકસરખા સૂરોમાં ગોઠવવામાં આવ્યા હોય, અને ચોક્કસ સૂરનાં એક વાજાંત્રનાં તારને વળગતાં તેને મળતો આવતો ખીજાં વાજાંત્રનો તાર તરતજ ધ્રુજે છે; તેમ દુનિયાનાં મહાન પુરૂષોને વખાણનારાં લોકોનાં મન અને અંતઃકરણ તેઓ તરફની ભક્તિ અને પ્યારથી ઘણી રીતે તેઓને મળતાં થાય છે. એ કારણને લીધે ખરી બંદગી અથવા ભક્તિ પોતાનામાં એજમતી બળ ધરાવી શકે છે, અને મનુષ્યની ઇચ્છાઓ ઘણી વેળા ભક્તિની મદદથી પરિપૂર્ણ થાય છે, જેના દાખલાઓ પુરાતન કાળનાં ઇતિહાસમાં ઘણા માલમ પડે છે. મહાન નરોની શ્રેષ્ઠતા પિછાડ્યાથી અને તેઓની કદર ખુબ્યાથી માનવી ભક્તિ ભાવ સાથે તેઓ તરફ જનકેશની દેખાડી શકે છે, અને કોઈ પણ જાતનાં અને દેશનાં મનુષ્યની ઉત્તમતાને ચાહવાથી માનવીને ફાયદો થાય છે. એનું કારણ એ છે કે ભક્તો જ્યારે ખરાં દીલથી પ્યાર સાથે ભક્તિ કરે છે, ત્યારે કુદરતના કાયદા મુજબ જેની તેઓ ભક્તિ કરે છે, તેનામાં મળી જવાને યા તેના ગુણો અને શક્તિઓ પોતાનામાં બહાર લાવવાને સામર્થ્યવાન થાય છે. એ માટે જ્ઞાનની જરૂર પડે છે અને જ્ઞાન સાથની ભક્તિ માનવીને ઉત્તમ હાલતમાં લાવે છે, તેથી જેની ભક્તિ કરે છે તે અને ભક્તમાં જૂદાઈનો અંશ રહેવા પામતો નથી. જૂદાઈનો ભાસ દૂર થવાની મતલબ એ છે કે દરેક જણમાં ઇશ્વરનું તત્વ રહેલું છે, અને જ્યારે માનવી કોઈ મહાન પુરૂષનાં સમાગમમાં આવવાને લાયક થઈ તેનો ભક્ત બને છે, ત્યારે તેના મન અને અંતઃકરણનાં ઇશ્વરી તત્વો અથવા ગુણોને જોર મળે છે, જેથી તેઓને મનુષ્યમાં એક ખુશ્ખોદાર પુલ માફક બહાર ખીલી આવે છે અને તેના પમરાટની તે અસર ચોમેર ફેલાય છે. માણસ જાતનાં શિક્ષકો અને મહા પુરૂષોના ઉપદેશો મનુષ્યમાં જ્ઞાન લાવે છે, અને તેઓનાં સદ્બોધાને ઉપયોગમાં લીધાથી જીંદગીનું તારણ થઈ શકે છે. એ માટે સત્સંગ અને સારી સોખતમાં રહેવાને મનુષ્યને આગ્રહ કર્યો છે, જેથી સારા ગુણો સંપાદન કરવાનું સહેલું થઈ પડે છે, અને ભક્તિનું જોર વધારવાને ઉત્તમ ગતિએ પુણેલાં માણસોની હાજરી લાભકર્તા થાય છે. ભક્તિનું ખીજ જે પ્યાર છે તેમાં જોશ લાવવાને માટે કોઈ એક મહાન નરની ચાહુ યાદ, તેની સેવા, એકાગ્ર ચિત્તનું મનન, તેનો સમાગમ એ સર્વે વ્યાદમીમાં ઉંચો સ્વભાવ, શુદ્ધ મન અને સ્વચ્છ અંતઃકરણ

ખીલવવામાં સાધન રૂપે કામ આવે છે, જેથી જીવંતીનું સાર્થક કરવામાં નડતી મુશ્કેલીઓપર જીત મેળવવાને બની શકે છે. ભકિતનો પ્યાર વધારવાને માટે અગાઉના મહા પુરુષો એવી સલાહ આપે છે કે માણસે સ્વચ્છ જગ્યામાં, શાંત અને નમ્રતા સાથે બંદગી કરવાની જરૂર છે, અને પ્રાર્થના કરતી વખતે ન ઈચ્છવા જોમ ખૂરા વિચારોને આપણી ઈચ્છા શક્તિથી દૂર કરી, યુસ્સાની યા ખરાબ જાતની લાગણીઓને હૃદયમાં લાવવી ન જોઈએ; કારણ કે લાગણીઓ અને વિચારોની મદદથી બંદગીનું બળ આ દુનિયામાં અસર લાવી ભક્તજનોની વિનંતિ સ્વીકારવામાં આવે છે. દુનિયાની શરૂઆતથી એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે આદમ જાતની રાહબરી માટે ધર્મનાં રક્ષકો અને મનુષ્યનું તારણ કરનારા મહાન નરો હરેકેક ઠેકાણે અને દર વેળા આ શ્રદ્ધિની પાસખાની ચાલુ કરતા રહે છે. આદમી જ્યારે તેઓ તરફ મન લગાડી પ્યારથી ભકિત કરે છે, ત્યારે જોમ સૂર્યનાં કિરણો કુદરતની પેદાયશ માટે આવકારદાયક અને જીવંતીનો વધારો કરનારાં ગણવામાં આવે છે, તેમ કુદરતના રક્ષકો માનવીઓ માટે જીવંતીની રોશની બક્ષે છે.

પ્રકરણ ૪.

“Every human being should have the means of self-culture, of progress in knowledge and virtue, of health, comfort, and happiness, of exercising the powers and affections of a man; this is slowly taking its place, as the highest social truth.”

CHANNING.

ભકિતની ખુબી.

ભકિતની મુખ્ય નેમ મનુષ્યને પુર હોશિયારી સાથે કુદરતના પિતા માં એક કરવાની, તેના સંબંધમાં લાવવાની અને છેલ્લે તેમાં મળી જવાની છે. માણસમાં મનનું બળ વધારવાને અને દરેક પ્રકારની હોશિયારી લાવવા માટે જ્ઞાન લેવાની જરૂર પડે છે, અને દરેક જાતના શિક્ષકો તથા આદમ જાતના રક્ષકો તે જરૂરીયાત પુરી પાડે છે. ભકિત વગર માત્ર મનની હોશિયારી માનવીને મગહર બનાવી કાઢ વેળા આડે રસ્તે લઇ જાય છે, માટે મનુષ્યની જીવંતીમાં બંદગી અથવા ભકિતની અગત પડે છે અને ઉંચા પ્રકારની ખરી બંદગી સારો ભાગ બજાવે છે. ભકિતની ખુબી એ છે કે જેની માણસ ભકિત કરે છે તેના જેવો તેને બનાવે છે, કારણ કે

માનવીના સ્વભાવ માટે દિલસુરીમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે તે જેની પર અને જે બાબદ માટે દ્રઢ નિશ્ચયથી વિચાર કરે છે, અને પ્યારથી લાગણી સાથે ખેંચાય છે, તેના જેવો થવાનો તેને મોટો સંભવ રહેછે.

ભક્ત જ્યારે પોતાના ગુરૂને અથવા પસંદ કીધેલા મહાન નરને પોતાની આખી જીંદગી અર્પણ કરે છે, ત્યારે તેનાં કામો પણ તેના શિક્ષકને મળતાં થાય છે, અને દૂનિયાનું ભડું કરવા માટે પોતાના ધારી રાખેલા ગુરૂ માફક વર્તન ચલાવે છે, જેથી તે માણસ ધીમે ધીમે મુક્તિ મેળવવાની હાલતે પુગે છે. એ હાલતે પહોંચેલા મનુષ્યમાં ભક્તિનું બળ બહુ વધે છે, અને તે પાક તન, મન અને ખાલેશ અંતરણુનો થયેલો હોવાને લીધે તેનામાંથી સ્વાર્થનો ગુણ ઘણે દરજ્જે ઓછો થાય છે ; જેથી તેનાં કામો પણ ચાખ્ખાં અને સારાં થાય છે અને તેની જીંદગી ગુરૂમાં યા શિક્ષકમાં એક થઈ જાય છે. એ વેળા તે પોતાના કરી લીધેલા શિક્ષકનું કામ આગળ વધારવાને માત્ર જીવે છે, અને મનુષ્ય જાતનાં એવા ખરા રાહબરોનું કામ દૂનિયાને આગળ વધારવાનું અને કુલ પેદાયશને મદદ કરવાનું હોય છે.

જ્ઞાન સાથે ભક્તિ કર્યાથી માણસમાં ઘણા પ્રકારની ઉંચી ખાસ્યતો આવે છે, અને એક ભક્ત જ્યારે પોતાનું સર્વસ્વ ગુરૂને અથવા ચઢતા વર્ગની ખુદાઈ શક્તિને અર્પણ કરે છે, ત્યારે તેનામાં જે ભલા ગુણો અને સારી મનની શક્તિઓ ખીલેલી હોય છે, તે વૃદ્ધિના ઉંચા પગથિયાં પર જવાને માટે, સંસાર વહેવારના કામો પોતાની દરજ્જા તરીકે કર્યાથી તે રફતે રફતે કુદરતમાં શ્રેષ્ઠ હાલતે પુગે છે. આ ઉંચી ગતિમાં કર્મનો બાધ તેને માટે રહેતો નથી અને કર્મના ફળ ભોગવવાનું હોતું નથી. એનું કારણ એ છે કે તેના વિચારો, લાગણીઓ અને કામો એ ત્રણેનું જોડાણ દુનિયાને મદદ કરવાને અને ભડું કરવાને માટે થયેલું હોવાથી અને પોતાની આખી જીંદગી શિક્ષકને અથવા ગુરૂને અર્પણ કર્યાથી, કર્મનો બદલો તે જૂદો પોતાને માટે લેતો નથી, પણ સઘળું પોતાના આગલા જન્મોનું કર્મ રૂપી કરજ સુખ દુઃખના અનુભવમાં ખુશીથી ચુકવી દઈ, નવા કામોના બંધનમાં જવા અગાઉ બહુ સંભાળથી પોતાની વર્તણૂક ચલાવે છે. દુનિયામાં રહી સર્વેના ભલાં માટે દરજ્જા તરીકે કામ કર્યાથી તે પોતાના પસંદ કીધેલા ગુરૂમાં એક થઈ જવાને લાયક થાય છે, અને છેલ્લે આખી કુદરત સાથે એકદીલ થઈ મનુષ્ય જીંદગીની ઉત્તમ હાલતે પુગે છે. આ હાલત ઉંચા પ્રકારની

ખરી ભક્તિ અથવા બંદગીનું સ્વરૂપ છે અને માણસની નજર સનમુખ ખરી ભક્તિ અથવા બંદગીની ખુબી અને કિંમત દેખાડે છે.

“The heart of a good man is the sanctuary of God in this world.”
—MME. NECKER.

ભલાં મન અને પ્યારથી કીધેલી ખરી ભક્તિ દુઃખનો છેડો લાવી શકે છે, કારણ કે માનવી જ્યારે ખરાબ રસ્તે જવાનું છોડી દઈ, ભલું થવાને અને સારાં કામો કરવાને પોતાની મરજીથી ખેંચાય છે, ત્યારે તે પ્રયત્ન કરી શકે છે, જે દુઃખનો છેડો લાવવાને તેને મદદ કરે છે; અને ઘણે લાંબે વખતે તેનામાં સારા ગુણો આવે છે, જે તેની ખામીઓ અને જીવની નબળાઈઓ સુધારવાને બહુ ઉપયોગી થાય છે. દિલસુરીમાં એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે ભક્તિ દુષ્ટ માણસને પણ ઉંચી હાલતમાં લાવી શકે છે અને તેના અંતઃકરણના દુર્ગુણોને બાળી ભસ્મ કરે છે, કારણ કે માનવી જ્યારે કુદરત તરફ ઉંચી નેમોથી ખેંચાય છે, ત્યારે તેના હલકા હેતુઓ બદલાય છે અને સારી કલ્પનાઓ તેના દુર્ગુણરૂપી કલકાને સાફ કરે છે, અને ભક્તિનું બળ આદમીની ખામીઓ સુધારવામાં મદદ કરે છે. ઉંચી ભક્તિ માટે મક્કમ દરાવ અને પ્યારની જરૂર છે, અને ધ્રુવ મનથી આદમી જ્યારે નિશ્ચય કરે છે ત્યારે બંદગીની સારી વલણો લેઈ શકે છે. જેમ દુનિયાંની વસ્તુઓ મેળવવા માટે સ્વભોગ આપવો પડે છે, દરેક જાતની મુશ્કેલીઓની સામે લડવું પડે છે, અને ખંત સાથે ચાલુ મહેનત કર્યાથી તે પ્રાપ્ત થાય છે; તેવી રીતે ખરી ભક્તિનું બળ મેળવવા માટે ખંત, મહેનત અને સ્વભોગની અગત્યતા જણાય છે, જેથી ખરી ભક્તિની પિછાન થઈ શકે છે. જેમ એક પ્યારમાં પડેલો પુરૂષ પોતાની પસંદ કીધેલી પ્રિયાને હાથ કરવાને માટે, તેના માર્ગમાં નડતી મુશ્કેલીઓ પર જીત મેળવવાને દિલથી મહેનત કરે છે, તેમ ભક્તિનો પ્રેમ જ્યારે મનુષ્યના અંતઃકરણમાં પ્રગટ થાય છે, ત્યારે ભક્તિના પ્રેમથી કુદરત અને તેના બનાવનાર સાથે એક થવામાં ભક્ત જન પોતાની બંદગીનું ખરું સુખ સમજે છે. એવા ભક્ત જનમાં ભક્તિનો પ્યાર અત્યંત વધે છે અને છેલ્લે તે સર્વે પ્રાણીઓને એકદિલી અને પ્યારની આંખે જોતાં શીખે છે. કારણ કે તે સમજ શક્તિથી વિચારી શકે છે અને લાગણીઓથી જાણી શકે છે કે કુદરતનો ઘણી, જે તેની માથુક રૂપે હોય છે, તેની કરામત આ દુનિયામાં વ્યાપી રહેલી છે, તેથી તે સર્વે પેદાયશમાં મોજુદ રહે છે અને કુલ આલમ તેના નમુના રૂપે છે, માટે

તે કાઈ પણ જીવને દુઃખ દઈ શકતો નથી. એ રીતે ભક્તિ મનુષ્યના અંતઃકરણના દુર્ગુણોને દૂર કરવામાં અને દુઃખનો છેડો લાવવામાં મદદ કરે છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

કુદરતમાં કાયદાનું કાર્ય.

“This life is the cradle in which we are prepared forhet life to come.”
 JOUBERT.

મનુષ્યનો જીવ દુર્ગુણો પર જીત મેળવવાને આતુર રહે છે, પણ સુસ્ત અને મંદ બુદ્ધિ તેને એ બાબતમાં ઉલટ આપી શકતી નથી, અને દિલમાં વારંવાર તેને એવું લાગે છે કે જે નડતરે તેની જીંદગીના માર્ગમાં આડે આવે છે, તેની પર જીત મેળવવાને તેને ઉત્સાહથી કામે વળગવું જોઈએ. એ માટે તેને ગાંઠેલ રહેવું સખવર હોતું નથી, કારણ કે બેદરકારીથી તેની ઇચ્છાઓમાં જોસ આવી શકતો નથી કે જે વગર તેને આગળ વધારો કરવાનું મુશ્કેલ થાય છે. માનવીનો જીવ એક ગાનાર અને વગાડનાર તરીકે તેની જીંદગીમાં કામ કરે છે, અને જેમ એક જાણીતો ગાનાર પોતાના વાજીંગોને નિયમીત રીતે સાફ અને સારી સ્થિતિમાં રાખવાની કાળજી રાખે છે, તેમ માણસનો જીવ દુર્લભાણ તરફ અભાવ દેખાડે છે અને તરેહવાર જાતની ફિક્કર ચિંતાથી તેના અંતઃકરણમાં પસ્તાવો લાગે છે, જે તેને એક વાર ફરી ખરી ભક્તિના સ્વચ્છ માર્ગ પર જવાને ટેકો આપે છે. એથી તેની ઇચ્છાઓ પ્રબળ થાય છે અને પોતાના શરીર રૂપી વાજીંગોને સાફ કરવાને અને સુધારવાને તેનો મંદ પડેલો જીવ જાગૃત થાય છે. એ માટે કોઈએક મહાન નરને નમુના રૂપે શિક્ષક દાખલ કલ્પનામાં રાખ્યાથી મનુષ્ય જીવને ફાયદો થાય છે. અને જીવ માટે આગળ વધવાનું કામ સહેજ સહેજું થાય છે. તેનું કારણ એ છે કે જીવને જૂદી જૂદી જાતના શરીરો વળગેલાં હોય છે, જે તેના પહેરણની ગરજ સારે છે, અને જેમ માણસની જીંદગીમાં જૂદો જૂદો પોશાક અને વસ્ત્ર ખપ આવે છે, તેમ જીવને આ શરીરો હથિયાર તરીકે યા જૂદા પ્રકારના વસ્ત્રો તરીકે કામ આવે છે. માણસની જીંદગીમાં રૂના બનાવેલાં સુતરાઉ કપડાં, ગરમ અને રેશમી લુગડાંઓનો જૂદો જૂદો વખતે ખપ પડે છે તેમ જીવને માટે જૂદા જૂદા પ્રકારોનું કામ આ શરીર રૂપી વસ્ત્રો કરે છે. મનુષ્ય જીંદગીમાં એકનું

એક જૂનું કપડું આ દુનિયામાં પહેરવાને માનવીનો જીવ ખેંચાતો નથી, પણ વારંવાર નવાં અને સારી જાતના લુગડાં પહેરવાને તેને લાગે છે, તેમ જીવ પણ જીંદગીની ચઢતી સ્થિતિ લાવવાને પોતાના જૂદાં જૂદાં શરીર રૂપી લુગડાંએને વારંવાર બદલવાને ચાહે છે. જેમ માણસ પોતાને લાયકના પસંદ પડતાં વસ્ત્રો અંગને બંધબેસતાં સીવાડી પહેરે છે, તેવી રીતે જીવ ચાલુ જીંદગી દરમ્યાન પોતાની ઇચ્છાઓ, લાગણીઓ અને વિચારોથી તેને મળતાં આવતાં શરીરોને પોતાને લાયકનાં અથવા બંધબેસતાં કરે છે, જે કામ કરવાને તેને ઘણો લાંબો વખત અને મહેનતની જરૂર પડે છે. એ માટે તે કિરતાર કુદરતનું કામ નિયમસર ચાલુ રાખે છે, અને ઘણા પુરાતન કાળથી આ ભૂમિપર મનુષ્યો જૂદી જૂદી ઢપે જીવન ગુજારે છે, અને પોતાનું ધારેલું કામ પાર પાડવાને વારંવાર આ દુનિયાની મુલાકાત લેવી પડે છે; કારણ કે મનુષ્ય તરીકેની ઉત્તમ સ્થિતિએ પહોંચવાને ઘણી જાતનાં પ્રયત્નો કરવા પડે છે, જેથી તેમાં ઘણો લાંબો સમય વહી જાય છે, અને માણસનો જીવ સારી ચઢતી હાલતમાં જવાને તલપે છે, તેટલા માટે જીવને વારંવાર જન્મ લેવો પડે છે. એ સખ્યો માટે દિલસુરીમાં મનુષ્યને એક મુસાફર તરીકે આ દુનિયામાં ગણવામાં આવ્યો છે, અને આ સૃષ્ટિ કે જેમાં માણસ અમુક વખત સુધી પોતાનું મુકામ કરે છે તેને એક મુસાફરખાનાં તરીકે ચિતારી છે. ચાલુ જીંદગીની કાશેષો ભવિષ્યની નવી જીંદગી માટે કારણો થાય છે, અને એવાં ઘણી જાતનાં કારણો મનુષ્ય જીવે આ દુનિયાની મુસાફરીમાં પોતાને માટે એકઠાં કર્યાં હોય છે. કુદરતનો કાયદો સર્વે ઠેકાણે કામ કરે છે, તેથી તે કાયદાની રૂએ આ એકઠાં થયેલાં અને ચાલુ હંમેશા થતાં કારણો તેને લગતી અસરો મનુષ્ય જીંદગીમાં લાવે છે, જે અસરોનાં પરિણામ તરીકે માનવીનો જીવ સુખ દુઃખનો અનુભવ લે છે. એથી જીવને શરીર રૂપી પહેરણોમાં ફેરફાર કરવાનું બની શકે છે, અને ચાલુ જીંદગીમાં બીજાં ઘણી જાતનાં સારાં નવાં કારણો તે બનાવી યા પેદા કરી શકે છે, અને ઘણી વાર આ દુનિયાની મુલાકાત લઈ પોતાની લાગણીઓ અને વિચારોમાં માફક આવતો સુધારો કરે છે.

કુદરતની રચનામાં આ શરીર રૂપી જીવનાં વસ્ત્રો અગત્યનો ભાગ બનેલો છે, કારણ કે કુદરતને પિછાણવાને માટે અને તેને લગતું જ્ઞાન લેવાને માનવીની દેહ ઉત્તમ ગણાય છે. એક મશહૂર ગાનાર યા વગાડનાર ભાગેલાં અથવા હલકી જાતનાં વાજાંત્રોપર શ્રેષ્ઠ રીતે પોતાનું ગાયન

તેની ગમે તેટલી હેશિયારી છતાં રળુ કરી શકતો નથી, પણ સારું ગાયન વળડવા માટે તેને ઉંચી જાતનાં અને સારાં વાજાંત્રો રાખવાં પડે છે, અને ગાયન પ્રમાણે તેઓને ચોક્કસ સૂરોમાં રાખવાની તેને સંભાળ લેવી પડે છે. તેવી રીતે મનુષ્ય જીવનાં શરીર રૂપી પહેરણોને જાતનથી ઉછેરવાની સંભાળ લેવાની છે, અને એ કારણને લીધે જેમ સાધારણ રીતે કોઈ પણ માણસને મેલાં લુગડાં પહેરવાનું પસંદ પડતું નથી, તેમ મનુષ્યનાં જીવને કુદરતી રીતે અસ્વચ્છ શરીર રૂપી પહેરણો રાખવાનું ગમતું નથી. આજી જીંદગીમાં બધી લાગણીઓમાં વધારો કર્યાથી રૂનાં બનાવેલાં સુતરાઉ કાપડ માફક તે જીવને રાહત બક્ષે છે, અને સારી જાતની ખુશાલીની દંડક તેને પુગાડે છે. મનની સારી વલણો અને ઉમદા શુદ્ધ વિચારો ગરમ વસ્ત્રો માફક તેની જીંદગીમાં ગરમી લાવે છે, જે જીવન શક્તિનો વધારો કરે છે અને ચપળ બુદ્ધિની રોશની બક્ષે છે. બ્યારે આ બેનું જોડાણ માણસની જીંદગીમાં થાય છે, ત્યારે મનુષ્ય દેહ મારફતે ખુદાઈ અથવા મિનોઈ શક્તિઓનું બહાર જાહેર થવાનું સહેલું થાય છે.

“If industry creates, it is the law which preserves; if, at the first moment, we owe everything to labour, at the second, and every succeeding moment, we owe everything to the law.”

JEREMY BEUTHAM.

કુદરતમાં કાયદો કામ કરે છે તેથી માણસનો જીવ આ શરીરરૂપી પહેરણોમાં ફેરફાર કરી શકે છે, અને જો આ ફેરફાર જીવનાં વધારાને માટે લાવવામાં આવે છે, તો શરીરોની મલિનતા દૂર થઈ શકે છે અને જેમ મેલાં કપડાંને ભઠ્ઠીમાં નાખી ધોવાથી તેના ડાઘો સાફ થાય છે, તેમ બ્યારે માનવીનો જીવ આ દૂનિયાની ભઠ્ઠીમાંથી પસાર થાય છે, ત્યારે તેના જીવને વળજેલાં શરીરોની ખરાબ મલિનતા સાફ થઈ તેઓ શુદ્ધ થઈ શકે છે. દૂનિયાની ભઠ્ઠીમાં જીવને માટે અનેક જાતની હાલતો રળુ થાય છે અને સરદી, ગરમી, સાલેસાઈ, કોઈ, ગરીબાઈ, હલકો ઉંચો દરજ્જો, તાબેદારી, ખુશામત, ધન, દોલત એ સર્વેની જૂદી જૂદી અસરો થાય છે, અને તેનો ભેજસેજવાળો સામટો અરક પરિણામમાં જીવને જૂદા જૂદા ગુણો અને શક્તિઓ તરીકે મળે છે. જીવનાં બધાં અને વધારાને માટે એ જાતનો ફેરફાર અગત્યનો માલમ પડે છે અને તે કુદરતના કાયદાને આધારે થઈ શકે છે. જો કુદરતમાં કાયદાની હસ્તી ન હતે તો કોઈ પણ જાતનો ફેરફાર લાવવાને મનુષ્ય સામર્થ્યવાન થતે નહિ.

પ્રકરણ ૬ કું.

મંદગીના હેતુ.

કુદરતનાં કાયદાને આધારે એ રીતે તપાસતાં : માલમ પડે છે કે ખરી ભક્તિ અથવા મંદગી માણસની લાગણીઓ અને વિચારોને શુદ્ધ કરી શકે છે, અને તેને લગતાં શરીરોની ભલિનતા દૂર કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. આ જગતમાં જેમ નક્કર, પ્રવાહી અને વાયુરૂપી પદાર્થો પોતાને લગતું જૂદું જૂદું કામ બજાવે છે, તેમ દિલસુરીમાં એ રીતે જણાવવામાં આવ્યું છે કે મનુષ્ય માત્ર મનની મારફતેજ વિચાર કરી શકે છે, અને લાગણીઓ પ્રગટ કરવાનાં હથિયાર તરીકે તેને લાગણીનું શરીર આપવામાં આવ્યું છે ; આ બેઉ શરીરો જૂદા જૂદા પદાર્થોનાં બનેલાં છે ; કારણ કે તેઓનાં કામો પણ જૂદાં છે. હાલનું વિદ્યા શાસ્ત્ર જણાવે છે કે સૂર્યની ગરમી આ પૃથ્વી પર લેવાને માટે આપણે એક હવા કરતાં પણ ખારીક અને અદ્રશ્ય તત્વ જેને ધથર કહે છે તેનાં આભારી છીએ, કારણ કે તે તત્વને કુદરત સૂર્યનાં કિરણો નીચે લાવવાને માટે સાધન યા હથિયાર તરીકે વાપરે છે. આ અદ્રશ્ય પદાર્થ પોતાનું કામ આપણને ખુલ્લી રીતે ન જણાય તેમ બજાવે છે, પણ કુદરતની પેદાયશ માટે તે ચોક્કસ રીતે કામે લાગે છે. તેમ મનનો અને લાગણીનાં શરીરોનો પદાર્થ ખુલ્લી રીતે જણાતો નથી, તે છતાં મનુષ્ય જીવ માટે તે ચોક્કસ ઢપનું પોતાનું કામ કરે છે, અને જીવતી વેળા માણસ વિચાર કરવાને, વિવેક બુદ્ધિથી ખરું ખોટું પારખવાને, તર્ક શક્તિથી અનુમાન કરવાને અને ધારણા તેમજ કલ્પનાઓ પર મનન કરવાની શક્તિ મનની મારફતે દેખાડે છે, આ દૂનિયાને લગતી દિલગીરી અને ખુશાલીની લાગણીઓ, અનેક તરેહની ઈચ્છાઓ, વાસનાઓ, એ સર્વે મનુષ્ય લાગણીનાં શરીર મારફતે બહાર પ્રગટ કરી શકે છે, જેમ નક્કર પદાર્થ કરતાં પ્રવાહી અને વાયુ પદાર્થો ખારીકી અથવા સૂક્ષ્મતામાં ચઢતા છે, તેમ લાગણીઓ જે પદાર્થ મારફતે પ્રગટ થઈ શકે છે તેના કરતાં મનને લગતો પદાર્થ વધારે ખારીક અથવા સૂક્ષ્મ છે. હાલનું વિદ્યા શાસ્ત્ર જણાવે છે કે હવા અથવા વાયુ સર્વે ઠેકાણે પ્રવેશ કરે છે અને આખા જગતમાં તે પ્રસરી રહેલી છે. તેવી રીતે મનનો પદાર્થ ખારીકીમાં વધુ ચઢતો હોવાને લીધે તે સર્વે સ્થળે પ્રસરીને રહી શકે છે, અને આ સૃષ્ટિની કરામત અને પેદાયશ માટે એવું કહેવામાં આવે છે કે તે

કુદરતનાં પિતાનાં વિચારો છે, અને તે સાહેબનાં મનની ક્રિયા શક્તિનું બળ આ જગત દેખાડે છે. એ પ્રમાણે માણસ પણ પોતાની જીંદગીમાં દરેક જાતની શક્તિનું બળ મન મારફતે જાહેર કરે છે, અને તેનું મન તેની આખી જીંદગી અને શરીરોમાં પ્રવેશ કરે છે. લાગણીઓ અને વિચારો વિજળીક ઝડપે મનુષ્યની જીંદગીમાં કામ કરે છે, અને તેઓની આવજવ કરવાની શક્તિની વેગ બહુ ઝડપી માલમ પડે છે, કારણ કે પદાર્થની રચનામાં જે પદાર્થ વધુ જડો અને નકકર હોય છે, તેની પ્રવેશ કરવાની શક્તિ કુદરતનાં કાયદા મુજબ થોડી હોય છે, અને તે પદાર્થનાં વેગની ગતિ પણ બહુ ધીમી હોય છે. આ જગતનાં પદાર્થમાં જૂદા જૂદા તત્ત્વો અને હાલતો જણાય છે, અને તેને અનુક્રમમાં જૂદી જૂદી ઢપે ગોઠવવામાં આવ્યા હોય એમ લાગે છે, તેથી નકકર, પ્રવાહી અને વાયુ કરતાં ચઢત ઉતર તત્ત્વો ધીર વધુ ઝડપી ગણાય છે, અને તેની હાજરી સર્વે ઠેકાણે આ જગતમાં પ્રસરી રહેલી ગણવામાં આવે છે. ધરથી ચઢતા પદાર્થો લાગણીઓ અને મનનાં હોય છે તેથી તેની અગત્યતા મનુષ્ય જીંદગીમાં વધુ માલમ પડે છે અને એ કારણને લીધે મન તથા લાગણીઓ વગરનું માત્ર શરીરનું ખોખું માનવીને માટે નકામું થઈ પડે છે. એ ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે ખરી ભક્તિ મનુષ્યની જીંદગીને લગતાં હલકાં તત્ત્વોને દૂર કરી તેની જગ્યાએ ઉંચી ખાસ્યતો અને ભલાં મનની સારી શક્તિઓ લાવવાનું બળ ધરાવે છે.

કુદરતી રીતે માણસ દુઃખની વખતે કોઈ જાતની મુશ્કેલી અને આફતની વેળા જીંદગી કરવાને લલચાય છે, અને કરગરીને ખરાં દિલથી ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરે છે. એવા પારીક સમયમાં તે કુદરત તરફ નેઘાહ પહોંચાડે છે અને ખુદાની મદદ મેળવવાને ખાહેશ રાખે છે. તેનું કારણ એ છે કે ગરજ અને તંગીની વખતે માણસનું જીગર ઇશ્વર સાથે સંબંધમાં આવવાની આરજી દેખાડે છે, અને જીંદગીથી તે કામ સહેલું થાય છે. ભક્તિનું કામ ખુદા સાથે હોવાને લીધે તે માનવીનાં જીવને અંતઃકરણની મારફતે તે તરફ ખેંચે છે, અને જે કોઈ એક જણે આખી જીંદગી સુધી જીંદગી ન કરી હોય તે છતાં જીંદગીમાં એવી ઘણીએક અમુક ઘડીઓ આવી મળે છે, જ્યારે ખુદાનો આશરો માંગ્યા વગર માનવીને ચાલતું નથી અને તે આશરો મેળવવાનું એક સાધન ખરી ભક્તિ અથવા જીંદગી છે. માણસ પોતાનાં અને બીજાનાં અનુભવપરથી ખાત્રી કરે છે

કે બંદગીની મારફતે જીવને માટે શાન્તિ અને આનંદ તે મેળવી શકાય છે, તેના જીવની નબળાઇઓપર જીત મેળવવાને ખેંચાય છે, અને પુરાણ કાળથી દુઃખ અને આફતો દૂર કરવાને તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ઇતિહાસમાં એવા ઘણા સત્તાવાર દાખલાઓ નોંધાયેલા છે, જેમાં પરગણુ માણસોએ માત્ર ભક્તિ અને સાચી પ્રમાણીક બંદગીનાં બળે બંદગીની જરૂરીયાતો બીજાને પુરી પાડી છે, વખતસરની મદદ ખરાં એકીનથી કરેલી બંદગીએ મેળવી શક્યા છે, અને પરમાર્થી ખાતાંઓનો નિભાવ કરવાને પૈસાની મદદ લોકો તરફથી વગર માંગે માત્ર ઇશ્વર તરફના ચાહ અને એકીનથી કરેલી ઇશ્વર સ્તુતિ મારફતે મેળવી શક્યા હતા.

પ્રકરણ ૭ મું.

બંદગીનો ફાયદો મેળવવા માટે જોઇતી લાયકાત.

ભક્તિ અથવા બંદગીનો ખરો ફાયદો માણસ પોતાની લાયકાતો મારફતે મેળવી શકે છે. જૂદી જૂદી જાતની મનની શક્તિઓ ખીલવવાને તેને મહેનત કરવી પડે છે, અને મનુષ્ય બંદગીને લગતા સદ્ગુણોપર અમલ કરવાને તેને અનેક જાતનો રંજ ઉઠાવવો પડે છે.

"As gold is tried by fire,

So a heart must be tried by pain."

ADELAIDE A. PROCTER.

જેમ ચોખ્ખાં સોનામાંથી જીવને ખુશી લાગે તેવા સારા પહેર્ય લાયકનાં દાગીનાં બનાવી શકાય છે, અને તે માટે સોનાંને પહેલે સાફ કરવાને સારું ભઠ્ઠીમાં ગાળવું પડે છે, તેમ મનુષ્ય જીવને દુઃખ અને મુશ્કેલીમાંથી પસાર થવું પડે છે, જેથી તેના જીવને વળગેલો કચરો સાફ થાય છે, અને જીવ ધીમે ધીમે ચોખ્ખાં સોનાં માફક સ્વચ્છ નિર્મળતાનો ઝળકાટ મેળવી શકે છે. સર્વે જાતનાં મનુષ્યો માટે વેદનાં, ફિકર, ચિંતા, આફતો, અને મુશ્કેલીઓ બંદગીનાં માર્ગમાં નડતી હોવાને લીધે કુદરતને અપક્ષપાત રીતે કામ કરતી જણાવવામાં આવી છે.

"Nature paints for all the world,

Poor and rich together."

RUSKIN.

કુદરતનું કામ કાયદાપર રચાયલું હોવાને લીધે તેણીની પેદાયશ માટે સુખ દુઃખ નિર્માણ થઇ શકે છે, અને મનુષ્ય જાતનો વેગ કુદરતમાં ચઢતો દરજ્જો ભોગવતો હોવાથી તેનેથી ઉતરતો દરજ્જોની કુદરતની

ઉત્પત્તિ પર સરદારી ભોગવી શકે છે. પણ જેમ એક લશ્કરનો સરદાર પોતાની વર્તણૂક, યુદ્ધિનું બળ અને બલા ગુણોથી લશ્કરનાં બળ અને ઉપયોગમાં વધારો કરી શકે છે, તેમ માણસ એક સરદાર તરીકે કુદરતમાં હકુમત ભોગવતો હોવાથી ખીજી પેઢાયશે માટે ખપમાં આવી શકે છે. સરદારનાં ઓધ્ધાની ઉમેદવારી કરનારને માટે અનેક જાતની મનની અને અંતઃકરણની લાયકાતો જરૂરની ગણવામાં આવે છે, તેના શરીરનાં બાંધાની પુરતી તપાશ લેવામાં આવે છે, અને ઘણી જાતની કસોટીમાંથી પસાર થયા પછી તે આ ઉચી પદવી ભોગવે છે. ઉમેદવાર એકદમ એક તડા કામાં સરદારની પદવીએ પહોંચતો નથી, પણ પાયરી દર પાયરી ચઢે છે, જેથી તેના જ્ઞાનમાં અને શક્તિઓમાં વધારો કરી શકે છે. તેવી રીતે માણસની જીંદગીમાં ચહાદ કિતર દરજ્જેના તબક્કાઓ ગોઠવાયલા માલમ પડે છે, જેથી મનુષ્ય જીંદગીની લાયકાતો ખીલવવાને બની શકે છે. એક સરદારનાં સારા ગુણો અને લાયકાતોથી તેના લાય નીચેનાં લશ્કરનો ખ્યાલ જીતાય છે, અને લશ્કર આકતની વખતે સરદાર તરફ વફાદારી દેખાડવાને તૈયાર થાય છે, અંતે તેની સાથે મરવાને યા જીત મેળવવાને રાજી હોય છે. એ પ્રમાણે ખરી ભક્તિ અથવા બંદગીનો ફાયદો મેળવવાને માનનીતે તાલીમ લેવી પડે છે. અને મનુષ્ય જીંદગીની શ્રેષ્ઠતા બહાર લાવવાને અનેક જાતની લાયકાતો માટે રજા ઉઠાવવો પડે છે. એક ભક્ત જ્યારે પોતાનાં ગુરૂ યા ઓસ્તાદ તરફ વફાદારી દેખાડે છે અને તેને માટે ઘણી જાતના હાંદેસાઓ ખમવાને તૈયાર થાય છે, ત્યારે તે પોતાનાં સુખ દુઃખની દરકાર કરતો નથી અને દીક્ષાજનથી તે પોતાનાં ગુરૂને રાજી રાખવાને, તેની સેવા કરવાને અને તેના કામમાં હમશરીક થવાને ખુશી થાય છે. એ રીતે આપણું મનુષ્યોમાં માત પિતા તરફનો ભક્તિ ભાવ, કુદરત તરફનો ચાહ, ઈશ્વર માટે દ્વિદાગીરી, કુટુંબ કપ્રીકાનો ભાવ, કામ અને દેશ માટે પ્રિતી અને ભક્તિ ભાવ :જેમ એ છિયે. એથી મનુષ્ય અનેક જાતનાં કામમાં રોકાયતું રહે છે, અને ખરી ભક્તિ આપદે માણસને જન સેવા અને જગતનું :ભરું કરવાનાં કામમાં પોતાનો ભાગ આપવાને શીખવે છે.

“Life is given to no man as a lasting possession, but mercy for use.”

LUCRETIUS.

માણસ કુદરતનાં ખપમાં આવી શકે છે તેનું કારણ એ છે કે તે

ખુદા સાથે વધુ પ્રમાણમાં પોતાનો સંબંધ જોડી શકે છે, અને ફિલસુફીમાં એમ જણાવ્યું છે કે ભલાં, બાહોશ અને સદગુણી માણસો આ દુનિયામાં ઈશ્વર સ્વરૂપ ગણાય છે, કારણ કે તેઓ પોતાનાં હિંચા વીચારો, સારાં વચનો અને ભલાં કામોથી કુદરતના કામમાં નડતર લાવતા નથી, પણ કુદરત સાથે સમાધાની રાખી તેણીનાં દુનિયાનાં વધારાનાં કામમાં સામેલ થાય છે. ખુદાનો અંશ કુદરતની દરેક પેદાયશમાં રહેલો હોય છે, પણ મનુષ્યમાં તે વધુ પ્રમાણમાં બહાર આવેલો છે, તેથી માણસ જે આહું તેા યોગ્ય કાયદાનો મેળવી શકે છે અને ઘણી રીતે કુદરતને મદદ કરવાનું તેનાથી બની શકે છે.

બંદગી અથવા ભક્તિમાં રહેલી ગુપ્ત શક્તિનો ભેદ.

“Man's use and function are, to be the witness of the glory of God, and to advance that glory by his reasonable obedience and resultant happiness.”

RUSKIN.

આ દુનિયામાં માણસ પોતાના વિચારો વાચા યા શબ્દો મારકતે દર્શાવી શકે છે, અને એવા બેહદ શબ્દોથી એક ભાષાનું બાખુ ગોઠવવામાં આવે છે. મનુષ્યમાં વાચા શક્તિ પ્રગટ થયેલી હોવાને લીધે તે પોતાના વિચારો અને લાગણીઓ ભાષા અથવા શબ્દો મારકતે જાહેર કરી શકે છે. એ વાચા શક્તિને લીધે તે જાન મેળવી શકે છે, અને જીવંતની જૂદી જૂદી હાલતોનું ધ્યાન કરવાને બને છે, જેથી તે અનેક જાતની વિદ્યા હુન્નરનું જાન મેળવવાને અને સુખ દુઃખનાં અનુભવનું વર્ણન કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. બંદગીમાં પણ ભાષાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, અને બંદગીની ભાષાને ફિલસુફીમાં મિનાઈ વાળીઓ, પવિત્ર શબ્દો, આકાશી ગાયનો અને મંત્રો તરીકે ગણવામાં આવે છે. ઇતિહાસ ઉપરથી માલમ પડે છે કે પુરાણી બંદગીના રચનારા ભક્તાઓ અને પવિત્રાઈમાં આગળ વધેલા પરમાર્થી જાણીતા મહાન નરો હતા, જેઓ કુદરતનાં કાયદાનું બારીક જાન ધરાવતા હોવાથી બંદગીની રચનામાં મનુષ્ય જાતને કાયદો કરે તેવા કુદરતનાં અમર નિયમોને સમાવતા હતા; અને આખી કુદરતનું કામ આગળ વધારવાને જે મિનાઈ શક્તિઓ ઈશ્વર સાથે કામમાં રોકાયેલી હોય છે, જેને ધર્મમાં અમશાસ્પદો, યજ્ઞો, ફિરેસ્તાઓ, દેવતાઓ, અને મનુષ્ય જાતનાં રાહબરો તરીકે પિછાણવામાં આવે છે, તેઓની જૂદી જૂદી જાતની કામ કરવાની શક્તિઓ અને ગુણોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું હોય

છે. એથી માણસ કુદરતનો વહિવટ પિછાણી શકે છે, અને પોતાની જીંદગીમાં કુદરતનાં કાયદાનું જ્ઞાન ઉપયોગમાં લઈ જરૂર પડે જીંદગીના કારોબારમાં ઉપાયો લેઈ શકે છે, અને મુશ્કેલ વખતમાં કુદરતની બહી શક્તિઓની મદદ મેળવવાને સામર્થ્યવાન થાય છે.

હાલનું વિદ્યાશાસ્ત્ર વાચા અથવા આવાજ માટે જણાવે છે કે તેમાં ત્રણ ગતની શક્તિઓ રહેલી છે. આવાજમાં આકાર ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ હોય છે, અને તે વિદ્વાનોએ અખતર કરી માખેત કર્યું છે. આવાજમાં જેમ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેમ તેનામાં નાશ કરવાની પણ શક્તિ રહેલી હોય છે, એ કારણને લીધે એક પૂલ પરથી જ્યારે મોટા સ્ક્રકરની એક ટોળીને પમાર થવાનું હોય છે, ત્યારે મધ્યમા માણુમાં માથે ક્વાયતની ટપે એક વખતે કુચ કરી શક્તાં નથી, કારણ કે સ્ક્રકરનાં એક મરખી રીતે સાથે ચાલવાથી જે ગતનો આવાજ થાય છે તે મોટા જખરદમ્ત પલ્લને તોડી નાખવાની શક્તિ ધરાવે છે. ત્રીજી શક્તિ આવાજમાં રક્ષણ અથવા અચાવ કરવાની હોય છે, જેનો ધરાવો ધર્મ મારકને મળી શકે છે. જરૂરયાંતી ધર્મમાં અહુનવર અથવા યથા અહુ વધરિયાની બદગીને અચાવ કરનારી, આકૃતની વેળા રક્ષણ આપ નારી, હિમત અને કૌવત બલનારી ગણવામાં આવી છે. હિન્દુ ધર્મમાં પણ એક પવિત્ર ઉત્તમ શબ્દ પ્રણવ જણાવવામાં આવ્યો છે, જેનો ભાવ મમજીને મારી તેમ સાથે બરોબર ઉચ્ચાર કર્યાથી જીંદગીનો ઈશ્વાર થઈ શકે છે અને કુદરતની બહી શક્તિઓની મદદ મેળવી શકાય છે. ક્રિશ્ચીયન ધર્મમાં પણ શબ્દની ઉત્તમતા માટે આ પ્રમાણે જણાવ્યું છે :

“In the beginning was the Word and the Word was with God, and the Word was God.”

ફિલસૂફી પ્રમાણે બંદગીની રચનામાં આવાજનાં કાયદાને ઉપયોગમાં લેવામાં આવ્યો હોય છે, અને આવાજનો કાયદો જૂદી જૂદી સંખ્યાઓની ધ્વનીઓ અથવા આંદોલનપર આધાર રાખે છે. ચંદ્ર ઉતર સંખ્યાની ધ્વનીઓ અથવા આંદોલનનાં પ્રમાણ પ્રમાણે તેઓ અનેક ગતનાં રંગો કુદરતમાં ઉત્પન્ન કરી શકે છે, અને અજવાળાના રંગ બેરંગી કિરણો ચંદ્ર ઉતર દરજ્જાની અનેક સંખ્યાઓની ધ્વનીઓ હોય છે, જે સૂર્યનાં કિરણોનાં જૂદી જૂદી ગતનાં સાત રંગોમાં જણાય છે. એટલા માટે જ્યાં અવાજ હોય છે ત્યાં ચાક્રસ સંખ્યાની ધ્વનીઓ અને તેને મળતો આવતો રંગ સાથે મેળુદ રહે છે, ફિલસૂફીમાં જગતની પેદાયશનાં મૂળ તરીકે ધ્વનીઓને

મણવામાં આવી છે, અને અનેક ચેક્કસ સંખ્યાની ધ્વનીઓ તેને મળતો આવતો રંગ અને આકાર ઉત્પન્ન કરી શકે છે, તેથી જ્યાં આકાર હોય છે ત્યાં તેને લગતી ચેક્કસ જાતની ધ્વનીઓ અને રંગો તેના મળમાં રહેલા છે, એમ જણાવવામાં આવ્યું છે.

બંદગીની માથવાણી આ સર્વ કાયદાઓને ધ્યાનમાં લેઈ જો રચવામાં આવે તો આવાજમાં રહેલી ગુપ્ત શક્તિ બંદગી મારફતે પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે. બંદગી જે ભાષામાં રચાયેલી હોય તેનો અર્થ ન સમજવા છતાં પણ, માત્ર ભલી નેમથી બંદગીનાં મંત્રા અથવા માથવાણી ભણ્યાથી અથવા ગાયાથી આવાજ વિધાનાં કાયદાને આધારે માણસ તેનો કાયદો મેળવી શકે છે.

બંદગીનો અર્થ સમજીને કર્યાથી મન શક્તિને જોર મળે છે, કારણ કે બંદગીનો અર્થ અથવા સાર જાણ્યાથી મનને વિચાર કરવા માટે ખોરાક મળે છે, અને સામાન્ય રીતે બંદગીમાં સારા ઉમદા વિચારોનો સમાવેશ થયેલો હોવાને લીધે સમજીને બંદગી કર્યાથી વધુ લાભ થાય છે. અને સમજીને બંદગી કર્યાથી તે માનસીક ભુવન-એહેસ્ત-ઉપર અસર કરે છે. જ્યારે બંદગી ભાષાનો અર્થ સમજ્યા વગર કરવામાં આવે છે ત્યારે માણસ માત્ર આસ્થા રાખી ઈશ્વર ભક્તિ કરે છે, અને તેના અંતઃકરણનો વિશ્વાસ બંદગીની સારી અસર લાવવામાં મદદ કરે છે.

બંદગી મારફતે મિનોઈ અથવા આત્મીક શક્તિઓને મળતું જોર.

“The best preacher is the heart, the best teacher is time, the best book is the world, the best friend is God.”

TALMUD.

બંદગી મનુષ્યમાં અંતર્જ્ઞાન અને પ્રેરણાં શક્તિનો વધારો કરે છે, કારણ કે અંતઃકરણનો વિશ્વાસ અને પ્યાર સાથે જ્યારે ખરાં દિલથી બંદગી થાય છે, ત્યારે માણસનાં આત્મા અથવા ફરોહરની મિનોઈ શક્તિઓને જોર મળે છે, અને તેઓ અંતઃકરણ મારફતે માણસની બંદગીમાં બહાર પ્રગટ થાય છે. ઈશ્વર તરફ ધ્યાન લગાડી અને એક ધારણા રાખી એકાગ્ર ચિત્તથી કુદરત તરફ યા ખુદાની શક્તિઓ અને ગુણો માટે ઉંડા વિચારોમાં જ્યારે આદમીનું મન રોકાય છે, ત્યારે તે બાબદનું તેને મનન થાય છે. શુદ્ધ નેમ સાથે એવી રીતે કોઈ એક સારી બાબદ પર મનન કર્યાથી તેને લગતું જ્ઞાન મનુષ્ય જલદી મેળવી શકે છે, અને મિનોઈ શક્તિઓને માણસના જીવમાં બહાર પ્રગટ કરવાને મનન કરવાની શક્તિ કામમાં આવે છે. ઇતિહાસપરથી માલમ પડે છે કે જગતનાં મહાન પુરુષો એવી રીતે

થોડા વખત એકાગ્ર ચિત્તે ધ્યાનથી ખુદા તરફ મનન કરવાને એકાંતવાસ પસંદ કરતા હતા. પવિત્રાધનાં નિયમો જાળવી, ખાલેશ મન અને અંતઃકરણ સાથે જીંદગીની શુદ્ધતા મેળવવાને, એક ધારણાથી તેઓ કુદરતને પિછાણવાને અને તેણીનાં કાયદાઓનું જ્ઞાન લેવાને, સર્વે જાતનો સ્વાર્થ છોડી, જીંદગીન થોડાં વર્ષો મનન કરવામાં ગુજરતા હતા; અને ત્યાર પછી ખીલેલી મનશક્તિ અને પાક અંતઃકરણ સાથે જગતનું કલ્યાણ કરવાને દુનિયાના કામકાજમાં પોતાનો ફાળો આપતા હતા. એક ખરા દોસ્ત તરીકે તેઓ ખુદાને ગણતા હતા, અને ખુદાનાં કાર્યોને પિછાણ્યાથી મુશ્કેલ વખતમાં જીંદગીની રાહખરી માટે જોઈતી મદદ ખુદા તરફથી મેળવવાને સામર્થ્યવાન હતા, કારણ કે તેઓની નેમો અને કામ કરવાની રીતોઓ ભલી અને ખરી જાતની હોવાને લીધે ખુદાની મિત્રાચારી અને તેના તરફની પ્રીતિ જાળવી શકતા હતા.

“Truth and love are two of the most powerful things in the world; and when they both go together they cannot easily be withstood.”

CUDWORTH.

કુદરતનો ચાહ અને સાચી પ્રમાણીક જીંદગી બંદગીનાં બળની અસર લાવવામાં મુખ્ય મદદ કરે છે, અને સાચી રીતે વફાદારીથી ખુદાને ચાહવામાં બંદગી મદદ કરે છે. આ દુનિયામાં પરસ્પર વ્યવહાર કરવાને સચ્ચાઈ અને પ્યારની ઘણી જરૂર પડે છે, અને બંદગીની શ્રેષ્ઠતા બહાર લાવવાને આ બે ગુણોને જીંદગીમાં ઉપયોગમાં લીધાથી મુશ્કેલી અને આફતો સામે ટક્કર ઝીલવાને આદમી સામર્થ્યવાન થાય છે. આ દુનિયામાં જીંદગી ગુજરતી વેળા ઘણી જાતનો અનુભવ અને વિદ્યા દુનનરતું જ્ઞાન જીંદગીનાં નિભાવ અર્થે હાંસલ કરવાનું છે, અને ખરી ભક્તિ અથવા બંદગીને અનુભવ અને તેથી પેદા થતું અંતર્જ્ઞાન મનુષ્ય જીંદગીને ઉત્તમ હાલતમાં લઈ જવાને મદદ કરે છે. એનું કારણ એ છે કે ભક્તિ અથવા બંદગી ઘણાં લાંબા કાળથી મનુષ્ય જીંદગીની રાહખરી કરવાને અને આ જગતનાં ખનાવનારને પિછાણવાને માટે દુનિયાનાં મહાન નરોએ એક ઉમદા સાધન તરીકે ગણી છે.

“A man that is desirous to excel, should endeavour it in those things that are in themselves most excellent..”

EPICTETUS.

પ્રકરણ ૮મું.

જીવંતીનાં માર્ગો સાથે બંધગીના સંબંધ.

બંધગીમાં રહેલી ગુપ્ત શક્તિની અસર લાવવાને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે શુદ્ધ વિચારોની જરૂર છે, તેનું કારણ વિચારોથી જીવંતીની ગતિનો માર્ગ બદલી શકાય છે અને જીવંતીની હલકી રીતિઓ ઉપર સારા વિચારો કાબુ લાવી શકે છે. હાલનાં વિદ્યા શાસ્ત્રે એ માટે શોધ ખોળ કરી પુરવાર કર્યું છે કે એક આદમીનાં મનનાં વિચારો અદ્રશ્ય રીતે બીજાં માણસનાં મનનાં વિચારોપર જગ્યાનાં બાધ વગર અસર કરી શકે છે, અને એ ક્રિયાને “Thought-transference” (એટલે એક જગોથી બીજી જગ્યાએ અથવા એક મિત્ર બીજા મિત્રનાં મનપર કાંઈ પણ જાતના સાધન વગર વિચારો મોકલવા) એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. એ બાબદનાં અભ્યાસીઓએ ચાલુ ખંત અને મહેનતથી સિદ્ધ કર્યું છે કે મનુષ્યની મન શક્તિની મારફતે બહાર જાહેર થતા વિચારોમાં એક ભેદી બળવાન શક્તિ છુપાયેલી હોય છે, જેનો માણસ ચાહે તો ભલો યા ખૂરો ઉપયોગ કરી શકે છે, અને તે માટે હોસ્પીતાલો અને પ્રયોગો કરવાને લગતાં જૂદાં જૂદાં ઠેકાણાં પર અનેક જાતની જૂદી જૂદી આસિયતો ધરાવતાં માણસો પર અખતરા કરી સાંખેત કર્યું છે. પણ માણસ એ બળવાન શક્તિનો ઉપયોગ માત્ર પરમાર્થી કામોમાં વાપરી શકે એવી ચઢતી હાલતમાં પુગેલું ન હોવાને લીધે કાયદા કરતાં ગેર કાયદો થવાનો વધુ સંભવ હોવાથી એ વિદ્યાને હાલમાં જેટલો જોઈએ તેટલો ટેકા મળી શકતો નથી. એ બાબદનાં પ્રયોગો કરનારને માટે ઘણી જાતની જોખમદારી હોય છે. તે માણસ સારા ભલા વિચારો કરનાર, પરમાર્થી, પોતાની મતલબી નેમોને બાળુએ રાખી માત્ર પારકાનું ભણું થવા માટે ઉંચી જાતની ઈચ્છાઓ ધરાવતું, અને નીતિનાં માર્ગમાં સાચુત કદમે જનાર હોવું જોઈએ. તે આ વિદ્યાથી પુરતો માહિતગાર હોવો જોઈએ. સારા બાંધા સાથે તંદુરસ્ત અને અપક્ષપાતપણે વિચાર કરી શકે તેવાં મનનું આદમી એ બાબદનાં પ્રયોગો કરવાને સામર્થ્યવાન થાય છે, પણ તેની મુખ્ય નેમ વિદ્યા તરફનો પ્યાર અને તેની શોધ માટે દિલની સફાઈ અને સચ્ચાઈ હોવી જોઈએ, કારણ કે માત્ર પૈસા કમાવાને માટે બ્યારે એ વિદ્યાને ખપમાં લેવામાં આવે છે, ત્યારે ઘણી

રીતે તેનો માઠો ઉપયોગ થાય છે. એ સખખો માટે કુદરત ધીમે ધીમે માણસનાં હાથમાં તેની લાયકાત પ્રમાણે તેણીની ભેદી શક્તિઓનું ધ્રુપાયતું જ્ઞાન મુકે છે, જેથી માણસ એક બીજાને નુકશાન કરવાની લાલચમાં ફસી પડતું બચી જાય છે. હાલનાં જમાનામાં વગર તારે સંદેશો મોકલવાની કળા (Wireless telegraphy) એ પ્રાચીન કાળનાં મહાન પુરૂષો બીજાં માણસનાં મન ઉપર એ રીતે પોતાનાં મનનો સંદેશો અથવા વિચારો મોકલી શકતા હતા, એ બનવાજોગ છે એમ માણસની ખાતરી કરવાનો સંભવ પેદા કર્યો છે. કારણ કે માણસનું મન પણ તેની જીંદગીમાં એક હથિયાર તરીકે ખપ લાગે છે, અને જેમ દોરડાં અથવા તાર વગર વિજળીક ઝડપે સંદેશો મળી શકે છે, તેનું કારણ એ છે કે એ માટે બે એક જાતનાં મળતાં આવતાં યંત્રો ખાસ ગોઠવાયલાં હોય છે, અને રાત દહાડો સંદેશો લેવા માટે એ બાબદ જાણનાર માણસ યંત્ર આગળ રે ફાયરનું રહે છે, તેમ માણસનાં મનનું યંત્ર પણ બીજાં માણસનાં મનનું યંત્ર, જે તેને ઘણું ખર મળતું આવતું હોવું જોઈએ, તેને સંદેશો પુગાડે છે, અને મનુષ્યનો જીવ જે આ મનનાં યંત્રનો ધણી છે તે આ સંદેશોને વિચારો મારફતે બહાર જાહેર કરે છે.

“Our dispositions will be suitable to that which we most frequently think on; for the soul is, as it were, tinged with the colour and complexion of its own thoughts.”

ANTONINUS.

દ્વિલસુરીમાં જીંદગીનાં બે માર્ગો જણાવ્યા છે, એકને પ્રવૃત્તિ માર્ગ અને બીજાને નિવૃત્તિ માર્ગ કહે છે, આ બંને માર્ગમાં જીવને જૂદી જૂદી જાતની તાલીમ મળે છે. પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં જીવ દુનિયાની બાબદો તરફ પાંચ ઇંદ્રિયો મારફતે ખેંચાય છે; અનેક જાતની સારી માઠી ઇચ્છાઓમાં લપટાય છે; પોતાનાં લાભો અને ફાયદાઓ અર્થે હરેક જાતનાં કામો કરે છે; બહારની જાહેર વિદ્યા હુન્નરનું જ્ઞાન મેળવે છે; જીંદગીનાં નિજાવ અર્થે પૈસો જમા કરે છે અને દરેક જાતનો ભોગ વિલાસ ભોગવે છે. ચોક્કસ તમકકે આવ્યા બાદ જ્યારે દુનિયાની વસ્તુઓ માણસનાં જીવને સંતોષ આપી શકતી નથી, તેનો જીવ મોજમઝાહ અને દરેક જાતનાં સુખ ચેનથી ધરાઈને તૃપ્ત થાય છે, અથવા તરેહવાર જાતનાં દુઃખ દરદ અને શીકર ચિંતાઓથી થાકીને બેજાર થઈ જાય છે, ત્યારે જીંદગીનાં ખરા

માર્ગ માટે એક જાતની ભૂખ તેના જીવનમાં પેદા થાય છે, અને મનુષ્યનો જીવ ઉંચા પ્રકારની જીવનની મુજબ માટે તૈયાર છે. જીવનનું અવિષ્ય અને કુદરતની મનુષ્ય માટે છેવટની નેમો જાણવાને તેને આનંદ થાય છે, અને ખરું સુખ શામાં સમાયેલું છે તે શોધવાને તેનો જીવ કોશિશ કરે છે. એ વેળા જીવ નિવૃત્તિ માર્ગ તરફ ખેંચાય છે, એટલે તે હવે પોતાની જીવનની માર્ગ બદલવાને શરૂ કરે છે. અત્યાર સુધી દુનિયાની બહારની વસ્તુઓ ભોગવવામાં તેને જે મજા પડતી હતી તે હવે લાંબો વખત સુધી ખેંચાણકર્તા લાગતી નથી; તરેહવાર જાતની વાસનાઓ મારફતે જૂદા જૂદા વિષયોનું સુખ યા દુઃખ ભોગવવાને ગમતું નથી; મનનાં અનેક તરેહનાં તુરંગો પ્રમાણે જીવનમાં વર્તવાને તે ચહાતો નથી, અને ન ઇચ્છે જોગ ઇચ્છાઓના વમળમાં વિંટળાઈ ગેરવાજની શ્રામો કરતાં તે હવે ડરે છે. આ ફેરફાર તેની જીવનની રીતો પર અસર કરે છે, અને તેની ઇચ્છાઓ તથા વિચારોમાં કેમ અને કેવો સુધારો કરવો તે માટે જ્ઞાન લેવાને તે ખુશી થાય છે.

“One thing is the right, while the sweet is another; these two tie a man to objects apart. Of the twain, it is well for who taketh the right one; who chooseth the sweet, goes wide of the aim.”

‘The right and the sweet come unto a mortal, the wise sifts the two and sets them apart. For, right unto sweet the wise one preferreth; the fool taketh sweet to hold and retain.’*

—Kathopanishad, Second part.

એ રીતે જીવ જ્યારે નિવૃત્તિ માર્ગ ઉપર ચાલવાનું પસંદ કરે છે, ત્યારે તે જગતના સઘળા જીવોને આત્માવાદી ચહાતાં હળવે હળવે શીખે છે, તેનામાં ખરું ખોટું પિછાનવાની શક્તિ વધુ તેજ થઈ તીક્ષ્ણ બને છે, જેથી સંસાર વ્યવહારમાં વિવેક બુદ્ધિ વાપરવાને આવડે છે, અને હલકી ધોળ તૂણાઓને ઇચ્છવાજોગ સારી ઇચ્છાઓમાં ફેરવી શકે છે.†

* ગાથામાં અરો જરથોશ્ત એજ પ્રમાણે બે માર્ગોમાંથી એકની પસંદગી કરવા કહે છે.—અધિપતિ, ઝુરામ.

† એજ પ્રમાણે જરથોશ્ત સાહેબ પણ વિવેકથી ખરાં ખોટાંનું તોલ કરવા શીખે છે.—અધિપતિ, ઝુરામ.

“ When all desires that linger in his heart are driven forth, then mortal immortal becomes, here Brahman he verily wins. When every knot of heart is here unloosed, then mortal immortal becomes. So far is the teaching.”

Kathopanishad, Sixth part.

જીવંતીનો ભલો અથવા ખૂરો માર્ગ માણસની ઇચ્છાઓ સાથે નિકટ સંબંધ ધરાવતો હોવાથી ફિલસુફીમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે ભક્તિની મારફતે ખુદાને અથવા આ જગતનાં બનાવનારને ઓળખવાને માટે મનુષ્યે ઇચ્છા રહિત થવું જોઈએ, અને તેના જીવનમાં માત્ર ખુદાને પિછાણવાની અને તેના કામોમાં ભાગ આપવાની ખાહેશ સિવાય સર્વે જાતની વાસનાઓ દૂર થવી જોઈએ. એ રીતે મનુષ્ય એકદમ ઇચ્છા રહિત થઈ શકે નહિ, તેથી જગતનું ભલું કરનારા મહાન પુરૂષો હલકી ઇચ્છાઓને ઉંચી સારી જાતની ભલી ઇચ્છાઓમાં ફેરવવાને માણસને આગ્રહ કરે છે, જેથી ધીમે ધીમે આજીવી પોતાનાં બનાવનારને જાણવાને લાયકનો થઈ ખરી ભક્તિ મારફતે આપદે હલકી ઇચ્છાઓપર કાચુ રાખતાં શીખે છે.

“ Like corn does a mortal decay, like corn he springs up again.”

Kathopanishad, First part.

“ Not one who hath not ceased from evil doing, nor one with senses uncontrolled, not one whose mind is uncollected, nor one whose mind is not at peace, can gain that Self by knowledge merely.”

Ibid, Second part.

“ Know the Self as the Lord of the Chariot, the body as only the car ; know also the reason as driver, the reins as the impulses.

“ The senses they say are the horses, the objects for them are the roads ; Self, senses, and impulse united, the taster the Wise Ones have named.

“ Who then is the prey of unreason, impulse never under control, just as the wild steeds of a driver, his senses escape from his power.

“ But the man who is subject to reason, impulse ever

under control, of him well in hand are the senses, as the well-managed team of a whip.

“Who then is the prey of unreason, unmindful, and ever impure, to that goal such a man never reacheth, he goeth to births and to deaths.

“But the man who is subject to reason and mindful, and constantly pure, he unto that goal truly reacheth, from which he is born not again.

“Aye, the man who hath reason for driver, holding tight unto impulse's reins, he reacheth the end of the journey, that home of the God-head Supreme.”

થોડાં વર્ષો માટે માણસ આ ધરતી ઉપર જીવન ગુજારે છે, અને હંમેશને માટે તે જીવી શકતું ન હોવાને લીધે જીંદગીનો ખૂરો માર્ગ તજી ભલા માર્ગ ઉપર જવાને ફિલસુફીમાં સમજવવામાં આવ્યું છે. જેમ એક ઘોડાને શીખવનાર પોતાની મરજી પ્રમાણે ઘોડાપર કાબુ રાખે છે, અને તેને નિયમથી ગાડીમાં બેઠાવાને તેમજ હાંકનારની મરજી પ્રમાણે થોભવાને અને દોડવાને શીખવે છે, તેવી રીતે મનુષ્ય જીવ આ શરીરરૂપી ગાડીને અને ઇન્દ્રિયરૂપી ઘોડાઓને પોતાની મરજીનાં જોરે ભલા રસ્તા ઉપર જવાને કેળવે છે. દુનિયામાં જીંદગી ગુજારતી વેળા સુખદુઃખનો અનુભવ જીવને થાય છે, તેથી અનુમાન કરવાને અને તર્કશક્તિથી વાસનાઓની ઉશ્કેરણીને રોકવાને તે શીખે છે, જેથી જંગલી ઘોડાઓ માફક જીવ જ્યાં ત્યાં ભ્રમતો અટકે છે, અને કુદરતે શા માટે જીંદગી બક્ષી છે અને તેની નેમ શું રાખી છે, અને કેવા ઉપાયોથી જીંદગીનું ભણું સેવટ લાવી શકાય છે, તે જાણવાને માટે તેના જીગરમાં ઉમેદ આવે છે. ખરી ભક્તિ આ આશાને પરિપુર્ણ કરવામાં મદદ કરે છે. કારણ કે અગાઉનાં ડાહ્યા પુરૂષોએ માણસનો જીવ આગળ વધારે કરે તે માટે ત્રણ ઉપાયોથી જીંદગીમાં કામ કરવાને સૂચવ્યું છે. જીંદગીમાં મળતી તકોને આધારે પહેલે કેળવણી લઈ, બની શકે તેટલી વિદ્યા હૃન્નરનું જ્ઞાન સંપાદન કરવું, જેથી જીંદગીનો નિભાવ કરવાને માણસ તૈયાર થઈ શકે છે અને તે માટે પૈસો પેદા કરવાની જોગવાઈ થાય છે. બીજો ઉપાય જીંદગીને ઘાટ આપવાને, સારી રીતે તેની બ્યવસ્થા કરવાને અને તેમાં શુદ્ધતા લાવવાને જીંદગી અશક્ત ભક્તિ તેનો માર્ગ છે. આદમીની ઇચ્છાઓને જીંદગી સાથે સંબંધ હોવાથી સારી જાતની

ભલી ઇચ્છાઓને બંદગીથી ટેકા મળે છે, અને તેઓ શુદ્ધ થાય છે. બંદગીનો સંબંધ જીવંતીની દિલસુરી, માણસની નીતિ રીતી અને ચાલચલણ સાથે હોવાથી, આદમી કેવી રીતે તેના પેદા કરનાર સાથે જોડાયેલું છે, અને આ જગત તથા તેમાં વસતા જીવો સાથે તેના શું સંબંધ છે તે દેખાડવાને બંદગી અથવા ખરી ભક્તિ માણસની જીવંતીને ઘાટ આપવાને તથા હિકમતથી તેને રચવાને મદદ કરે છે.

“The That which none can see, nor grasp, which has no kin, nor caste, nor eyes, nor ears, nor hands, nor feet, eternal That, all present and pervading, most subtle, That inexhaustible, the womb of every creature, which men on every side discover—when they are wise.

“Just as a spider spins forth and inwinds, as plants grow on the earth, as hair hang down from man, so from imperishable That comes forth this all.”

Mundakopanishad, First part.

“Since He by neither word, nor mind, nor sight, can e'er be gained, how is He realized by anyone but him who says “He is”?”

“Not only as “He is” must He be realized, but also in the real truth of both, that is, “Is” and “Is not.” ‘Tis only when He has been realized first as “He is” that real truth smiles forth.”

Kathopanishad, Sixth part.

“Desire of all He verily is called; as all-desirable must ye He be worshipped; who knows this God, on him indeed doth all the world set its desire.”

Kenopanishad, Fourth part.

“That moves, yet That moves not; That's far, near too is That; That is of all this the within, of this all the without is That too.

“Aye whoso seeth all things in That self, and self in everything; from That he'll no more hide.

“Who knoweth that all things are self; for him what grief existeth, what delusion, when once he gazeth on the oneness?”

Ishopanishad.

“Smaller than small, yet greater than great, in the heart of this creature the self doth repose; That free

from desire, he sees, with his grief gone the greatness of Self, by favour of God."

Kathopanishad, Second part.

આ જગતને સરજનાર અને કુલ પેદાયશને ઉત્પન્ન કરનાર તરીકે જે અમર્ગ અને ચોમેર પથરાયલી, ઇન્દ્રિઓથી ન જાણી શકાય એવી તેજસ્વી મિનોર્ધ શક્તિ, આખી હસ્તીમાં વ્યાપીને રહેલી હોય છે, તેને આ જગતનાં આધાર યા મૂળ તરીકે ગણવામાં આવે છે. એક ફળનાં ખીયાને ખેડીને તૈયાર કરેલી જમીનમાં જે વાવવામાં આવે છે, તેા ચાક્રસ મુદત પછી આ ખીયું નાના છોડવા રૂપે બહાર પ્રગટ થાય છે, અને જે તેની ઉપર જરૂર જોગી સંભાળ લેવામાં આવે છે તેા તે એક ફળનાં ઝાડમાં ફેરવાય છે અને સારાં મીઠાં ફળો આપતું થાય છે. માણસની ઇચ્છાઓ પણ ખીયાં રૂપે તેના જીગરની જમીનમાં પ્રગટ થાય છે, અને તેને અનુસરતાં ફળો માણસનાં જીવને ચખાડે છે. માણસ જ્યારે ઇમાનદારીથી ખુદા ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં રીખે છે, ત્યારે તે પોતાનાં બનાવનારને ઓળખવાને આતુર થાય છે, અને પોતાનું મૂળ આ જગતનું રક્ષણ અને પોષણ કરનારી ભલી તેજસ્વી મિનોર્ધ શક્તિમાં રહેલું છે એમ તે માની શકે છે, જેથી તે પોતાની સર્વે જાતની હલકી ઇચ્છાઓને ઉંચી ઇચ્છાઓમાં ફેરવી, છેલ્લે આ જગતનાં બનાવનારની ઓળખ કરવાની અને તેના કામમાં સહાય થવાની માત્ર એક ઇચ્છાથી પોતાનું જીવન ગુજારી શકે છે. ખરી ભક્તિ માણસનાં જીગરમાં ઉભરાતી સર્વે ઇચ્છાઓને સમાધાનીમાં લાવવાને મદદ કરે છે, જેથી દુનિયામાં વસ્તા ખીજા જીવો સાથે એક્યતા લાવવાનું ભક્તિની મદદથી બની શકે છે, કારણ કે માણસ સમજી શકે છે કે જે મિનોર્ધ શક્તિમાંથી તે પેદા થયો છે, તેજ પેદા કરનાર સર્વે ચીજનાં આધાર અને મૂળ તરીકે ગણાય છે, અને તેના જીગરમાં કુદરતનાં પિતા માટે જ્યારે ચાહ બરપા થયો છે ત્યારે તેની પેદાયશ સાથે તે ગેરવાજખી રીતે વર્તી શકતો નથી. એવી હાલતે પુગેલું માણસ દુઃખ યા સુખમાં સમતોલપણું દેખાડી શકે છે, અને જગતનાં ઇતિહાસમાં એવા ઘણા પુરૂષો થઈ ગયા છે, જેઓ ભક્તિની મદદથી કુદરતને પિછાણી શક્યા હતા, અને તેણીનાં ભેદ ભરમો ઉઠેલી અથવા જાણી ડહાપણુ અને શાન્તી મેળવી શક્યા હતા.

[એ બાબતનાં સંબંધમાં તાશુખી વગરના વાંચનારનું ધ્યાન કઠોપનિષદ, મુણ્ડકોપનિષદ, કેનોપનિષદ, વગેરે તરફ ખેંચવામાં આવે છે.]

જીંદગીનાં ભલાં માટે ત્રીજો ઉપાય કર્મ અથવા કામનો ગણાય છે. સહાયકારી ભલાં કર્મો કર્યાથી જીંદગીનું સારું છેવટ જલદી લાવી શકાય છે, પણ જ્ઞાન વગર સારાં કામો થઈ શકતાં નથી, તેથી કોઈ પણ જાતનું કામ આરંભવા અગાઉ જ્ઞાન લેવાની જરૂર પડે છે. પરમાર્થી ભલાં કામો કરવાને ઘણી મુસીબતો વેઠવી પડે છે, રાત દહાડો મહેનત, જંગળ, મોજમઝાહનો ત્યાગ, અને અનેક જાતની મુશ્કેલીઓમાંથી શરૂઆતમાં માણસના જીવને પસાર થવાનું છે, તેથી ડાહ્યા પુરૂષો ઇન્દ્રિયો અને મન ઉપરનાં કામુને વખાણે છે, અને માણસનું મન અને ઇન્દ્રિયો લાલચનાં ફાસામાં ફસી ન પડે તે માટે પહેલાં જ્ઞાન લેવાને તાકીદ કરે છે. આ દૂનિયાંની જીંદગી પળવારની અને ફાની ગણાય છે, અને તેમાં વસ્તા જીવો માટે ધન, દોલત, સત્તા, માલ, ખજાનો, હર તરફનું સુખ એન સર્વે ક્ષણભંગુર કહેવાય છે. એ ઉપરથી અનુમાન કાઢી શકાય છે કે આદમીમાં યોગ્યતા લાવવાને માણસનાં જીવને આ સર્વે ચીજોનાં વમળમાં છોડવામાં આવે છે ; અને જેમ એક નાનું બચ્ચું ધૂળ અને કાદવમાં રમવાને ખેંચાય છે, તેવી રીતે માણસનો જીવ દૂનિયાંની સર્વે બાબદમાં લપટાય છે, અને નાનું બાળક જેમ કાદવમાં ખરડાઈને પોતાનો મહેરો અને કપડાં બગાડે છે, તેમ મનુષ્યનો જીવ દૂનિયાંની સર્વે ચીજોમાં વીંટલાઈને પોતાનું રવાન ખરડે છે ; જેને જ્ઞાન, ભક્તિ અને કર્મનાં ઉપાયો વાપરી પાશ્વું સાફ કરવામાં આવે છે. આ ઉપાયોથી માણસનાં જીવની ભલિનતા દૂર થઈ શકે છે, કારણ જીવનું મૂળ કુદરતના પિતામાં રહેલું છે, અને તેમાં તેના સર્વે ગુણો તથા શક્તિઓ ગુપ્ત રિથિતિમાં દબાઈને રહેલા હોય છે, તેને જ્ઞાન, ભક્તિ અને ભલાં અથવા પરમાર્થી કામોનો અનુભવ જાહેર રીતે મનુષ્યનાં તન અને મનની મારફતે બહાર પ્રગટ કરવાને મદદ કરે છે, જેથી જીંદગીનો માર્ગ વધુ સરળ થાય છે. માત્ર એકલું જ્ઞાન માણસના જીવને સ્વાર્થી અને મગરૂર બનાવે છે, અને તેનામાં હુંપણાનો વધારો કરવાની વજાણ દેખાડે છે, તેથી જ્ઞાન સાથે ભક્તિની અવશ્ય જરૂર પડે છે, કારણ કે ખરી ભક્તિ માણસમાં નરમાશ, સહુરી, હિંમત, વજાદારી, સર્વે જીવો તરફ પ્યાર અને એકદિલી ખુદામાં વિશ્વાસ, અને મનની સમાધાની લાવે છે, જેથી જીવને શાન્તી મળે છે. જ્ઞાન મનની મંદ પડેલી શક્તિઓને જાગૃત કરવાને અને તેઓને ખીલવીને ખુલ્લી રીતે બહાર ઉપયોગમાં લાવવાને મુખ્ય મદદ કરે છે. ઉંચા પ્રકારની ખરી ભક્તિ અંતઃકરણનાં સારા ગુણોને જોર બક્ષે છે, અને અંતર પ્રેરણાને જગાડી તેને કામ કરતી

બનાવે છે, જેથી માણસ ડાહ્યું અને દયાળુ થાય છે. નિયમમાં રહેતું ફળવાયલું મન જ્યારે ભક્તિની મારફતે બુદ્ધિ બળ મેળવે છે, ત્યારે તેના જીવમાં સારાં કામો કરવાનો ઉત્સાહ વધે છે અને આપસ્વાર્થ ધટે છે. તેનામાં પરોપકાર વૃત્તિ થાય છે, તે એકલપેટાપણું છોડે છે અને પરહિત હૈડે ધરે છે. જગતનું ભલું કરવાને જ્ઞાન સાથે ભક્તિની જરૂર પડે છે, કારણ કે આ બેનાં મેળાપથી માણસ સ્વભોગ આપી પરગણુ કામો કરી શકે છે અને છેવટે તે કુદરતનાં કાયદાઓને પિછાણી ઉંચી જાતનું જીવન ગુજારે છે, તેથી જીંદગીની ખરી શાન્તી અને આનંદ મેળવી શકે છે.

“ To be happy here is man's chief end,
To be happy he must needs be good.”

HENRY KIRKE WHITE.

ભક્તિ અથવા બંદગી સાથે માણસનાં જ્ઞાનની હાલતોનો સંબંધ.

માણસનું જ્ઞાન જગૃત હાલતમાં આ દુનિયામાં કામ કરી શકે છે, અને તેને લગતો બોધ તથા અનુભવ લેવાને તેને સાવધ રહી જગૃત હાલતની શુદ્ધિ રાખવી પડે છે. આખો દહાડો જગૃત હાલતમાં રહ્યા પછી વિસામ્બાની અગત હોય છે, તેથી રાતે ઉંઘાવાને માણસ નિંદ્રાવસ્થામાં જાય છે. ઉંઘતી વેળા માણસનો જીવ સ્વપ્ન અને ભર ઉંઘની હાલતમાંથી પસાર થાય છે. આ દુનિયાને લગતું જ્ઞાન જગૃત હાલતમાં મેળવી શકાય છે, અને ફિલસૂફીમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે બીજી ઉપલી દુનિયાઓને લગતું જ્ઞાન નિંદ્રાવસ્થામાં અને મરણ પછી થાય છે. માણસનું મૃત્યુ થાય છે તે વખતે જીવ આ બહારનું દેખાતું શરીર છોડી દે છે, અને લાગણી તેમજ વિચારને લગતાં શરીરો મારફતે ઉપલી દુનિયામાં જાય છે, અને તેને લગતું જ્ઞાન તથા અનુભવ મેળવે છે. ચોક્કસ મુદત વહેવા બાદ કરણી અને જન્મ મરણનાં કાયદા મુજબ પોતાનું કરજ અદા કરવાને અને સુખ દુઃખનો અનુભવ લેવાને, જીવ ફરી એક વાર આ દેખાતું ખાકી શરીર ધારણ કરે છે અને આ ધરતી ઉપર જન્મ લે છે, જેથી તે આ દુનિયામાં કામ કરવાને સામર્થ્યવાન થાય છે. નિંદ્રાવસ્થા અને મરણની હાલતમાં ફેર એટલો છે કે થોડા કલાકના વિસામ્બા પછી માણસનો જીવ આ ખાકી શરીરને જગૃત હાલતમાં લાવી શકે છે, તેથી તે સાવધ થાય છે, પણ મરણ પછી જીવ આ ખાકી શરીરનો ત્યાગ કરે છે, અને આ દુનિયામાં કામ કરવાનો તેનો વખત કુદરતનાં કાયદાને આધારે પુરો થયેલો હોવાથી તે ઉપલી દુનિયાની મુલાકાત લે છે, જ્યાં તેને આ દુનિયામાં

કરેલા વિચારો અને લાગણીઓનું ફળ ભોગવવું પડે છે, અને ભલી યા ખૂરી જીંદગીનો અદલો સુખ-દુઃખ રૂપી અસરોમાં જીવને લ્યાં મળે છે. નિંદ્રાવસ્થામાં રોજ રાત્રે જીવ ઉપલી દૂનિયાંઓની મુલાકાત લે છે, પણ તેને લગતું જ્ઞાન અને અનુભવ તે જાગૃત હાલતમાં લાવી શકતો નથી, કારણ કે યાદદાસ્ત શક્તિ જેવી જોધએ તેટલી કેળવાયલી ન હોવાને લીધે અને એ બાબદની અજ્ઞાનતા તથા ખીન માર્હિતગારી જીવને માટે નડતર સમાન હોય છે, તેથી સાધારણ રીતે નિંદ્રાવસ્થામાં મેળવેલો અનુભવ અને જ્ઞાન જાગૃત હાલતમાં લાવી શકાતું નથી. તે માટે જીવને ખાસ તાલીમ લેવી પડે છે, ભલી જીંદગીનાં નિયમો જાળવી, જ્ઞાન, ભક્તિ, અને કર્મના ત્રણે ઉપાયો વાપરી જીંદગીને જોધએ તેવો ઘાટ આપવો પડે છે, જેથી જીવમાં ધુપાયલી શક્તિઓ અને ગુણો રક્તે રક્તે મનુષ્ય દેહ, મન અને અંતઃકરણ મારફતે બહાર જાહેર થાય છે.

“Ignorance is a dangerous and spiritual poison, which all men ought to shun.”

BISHOP GREGORY.

એ ઉપરાંત ભાનની ખીજ હાલતો હોય છે, જેને તુર્યા અને સુશુપ્તી અવસ્થા કહે છે. મનુષ્યનાં ભાનની આ એ હાલતોને ઉંચા પ્રકારની ગણવામાં આવી છે, અને જીવ જ્યારે જ્ઞાનથી સદગુણી ભલી જીંદગીમાં આગળ વધે છે ત્યારે ખરી ભક્તિનાં બળે આ ઉંચી હાલત ધીમે ધીમે પ્રાપ્ત કરે છે. કુદરત માટે, ખુદાની શક્તિઓ અને ગુણો વારતે, પેગમ્બરે, અને મનુષ્ય જાતનાં રાહબરો તરફનો પ્યાર સાથનો ભક્તિભાવ માણસનાં જીવમાં આ હાલત લાવે છે, અને તે માટેનું ઉંચા પ્રકારનું ચાલુ મનન, લાંબો વખત સુધી એ હાલતમાં રહેવાની શક્તિ જીવને આપે છે, જેથી મનુષ્ય દેહ અને મનની મારફતે આ દનિયામાં જીંદગી ગુજારતી વેળા આ ઉંચા પ્રકારનું ભાન જીવમાં ખીલે છે; તેના પરિણામમાં તે ઉપલી દૂનિયાંઓને લગતું જ્ઞાન અને અનુભવ જીવતી વેળા લઈ શકે છે, અને કુદરત સાથે પોતાની જીંદગી ભક્તિ મારફતે એક કરે છે. એ હાલતે પુજેલા જીવોમાં નેકીનું, ભલાઈનું, ડહાપણનું અને સ્વભોગ આપી પારકાને સાર કામ કરવાનું તત્વ વધુ પ્રમાણમાં ખીલે છે, અને છેલ્લે ઇશ્વર કૃપા મેળવી શકે છે. માણસ જાતનાં અપરાધો અને દોષોમાંથી મુક્ત થયેલો નિર્દોષ જીવ ખુદા અથવા કુદરતનું મન અને જીગર મારફતે ચાલુ રમરણ રવાને આતુર રહે છે, જેથી તે હમેશાં ભલાઈનાં માર્ગ ઉપર દૃઢ નિશ્ચયથી

અચળ રહી શકે છે, અને એ રીતે જીંદગીનાં દુઃખોનો છેડો લાવી અમગ થવાને લાયક થાય છે. એવો જીવ આળસુ થઈ હાથ જોડી બેસી રહેતો નથી, પણ કોઈપણ પ્રકારે જ્ઞાનથી, ભક્તિથી અથવા કર્મથી સૃષ્ટિની પેદા-યશને મદદ કરે છે. માણસનાં ભાનમાં ખરી ભક્તિ ઉંચા પ્રકારની હાલત લાવે છે, જેથી અસાધારણ ગુણાતી જીવની અદ્ભુત શક્તિઓ ધીમે ધીમે ભક્તિનાં બળથી પ્રગટ થાય છે, અને દરેક જાતની ચોગ્યતા લાવવામાં ભક્તિ મદદ કરે છે. બધાં કામો કરવાની ઇશ્વર પ્રેરણા બંદગીની મારફતે મેળવી શકાય છે, તેથી અંતર જ્ઞાન વધે છે; મનુષ્ય જીવને લગતું, કુદરતનાં કાયદાઓ માટે અને ખુદાની શક્તિઓનું ભાન બંદગી લાવે છે. તનની અને મનની પવિત્રાઈ ઉપર ધ્યાન આપવાને તે ઉત્તેજન આપે છે, અને દુઃખની વખતે સંતોષ અને દિલાસો આપનાર સાધન થઈ પડે છે. અગાઉનાં શ્રીકર્મદેવોનાં દરવાજા ઉપર એક લેખ કોતરવામાં આવતો હતો, અને તેમાં જણાવામાં આવતું હતું કે ખુદાને પિછાણવા અગાઉ માણસે પોતાને પિછાણવું જોઈએ, કારણ કે જે માણસે પોતાને ઓળખ્યો છે તે સર્વે જાતની કુદરતને પિછાણવાની આવીઓ પોતાની પાસે રાખે છે, જે મારફતે તે કુદરતનાં પિતાને ઓળખી શકે છે. માણસ કોણ છે, ક્યાંથી આવ્યું છે, પાછું ક્યાં જવાનું છે, જીંદગીની નેમ શું છે, જીંદગી શા માટે આપવામાં આવી છે, જીંદગીમાં ભલો અથવા ખૂરો માર્ગ અખત્યાર કર્યાથી કેવો ફાયદો અથવા ગેરફાયદો થાય છે, એ બાબતોની માહિતગારી આવી રૂપે કુદરતનાં રાહબરને ઓળખવાને મદદ કરે છે. જરથોશ્ટ્રી ધર્મમાં પણ બંદગીની નેમ કુળ કુદરતને મદદ કરવાની અને ખુદાને પિછાણી તેમાં એક થવાની રાખેલી છે. માણસનું મૂળ અને છેવટ ખુદામાં હોવાથી બંદગીની મારફતે માણસ પુર ભાન સાથે ઇશ્વરમાં એક થાય એવો શુભ હેતુ ખરી ભક્તિમાં સમાયેલો છે, એમ ધર્મ અને ફિલસુફીમાં જાહેર કર્યું છે.

"Seek true peace, not in earth, but in heaven; not in men, nor in any other creature, but in God alone."

THOMAS A KEMPIS.

જાહેર અને ખાતેન તરીકાઓ સાથે બંદગીના સંબંધ.

મનુષ્યનાં ભાનની ઉંચા પ્રકારની હાલત લાવવાને સંપૂર્ણતાને પુગેલા જ્ઞાની પુરૂષો જીંદગીમાં બે જૂદી જૂદી જાતની આવીઓની મદદ લેવાને બલામણુ કરે છે. આ આવીઓ તે ધર્મ અને ફિલસુફીનાં જાહેર અને ખાતેન તરીકાઓ

છે. જાહેર તરીકા અથવા માર્ગ ઉપર પહેલે સામાન્ય રીતે જન વર્ગને ચાલવાનું ફરમાન આપવામાં આવ્યું છે, જેમાં અનેક જાતનાં ધર્મનાં ભણતરો, ક્રિયાઓ, નીતિ રીતિનાં કાયદાઓ, સફાઈ સુધ્ધાઈનાં નિયમો, જીંદગીનાં બચાવ અને રક્ષણનાં કાનૂનો, આરોગ્યતા જાળવવાનાં અમુક ધોરણો, જૂદી જૂદી વિદ્યા હુન્નરની તાલીમ અને જીંદગીનાં નિભાવ માટે વહેવાર નિયમોનો સમાવેશ થાય છે. એ સર્વ બાબદોમાં નિત્ય ધ્યાન રાખી કામ કર્યાથી તેને લગતો મદાવરો પડી જાય છે, જેથી માણસની જીંદગીમાં તેને લગતી આદતો અથવા ટેવો પડે છે અને તે પ્રમાણે માણસ જીંદગી ગુજારે છે. અમુક મુદત વહેવા બાદ માણસનાં જીવનમાં આ સઘળી બાબદોનાં ભિન્નરમાં શું છૂપાયલું હશે તે જાણવાની જાણાસા પેદા થાય છે, તેથી તે બાબતે માર્ગનું જ્ઞાન લેવાને તૈયાર થાય છે. આ બાબતે માર્ગને સાધારણ રીતે ફિલસૂફીમાં મુશ્કેલ જણવામાં આવ્યો છે, અને તેને એક છરીની ધાર સાથે સરખાવ્યો છે. તેનું કારણ એ છે કે જે મનુષ્ય પોતાની રાજીખુશીથી એ માર્ગ ઉપર ચાલવાનું પસંદ કરે છે, તેને પોતાનામાં યોગ્યતા લાવવાને ચાલુ ખંત, મહેનત અને કોશેશ કરવાની હોય છે, અને જેમ મનમાં ભાવે તેમ સર્વે સાથે વર્તન ચલાવી શકાતું નથી, પણ જીંદગીમાં અમુક નિયમો સાચવી, બલી ખાસીયતોમાં વધારો કરી, સદગુણોને ખીલવવાનાં હોય છે, જેથી માણસની જીંદગીની ખરી ખુબસૂરતી બહાર જાહેર થાય છે. તે માટે જાહેર તરીકા જન સમુદાયને સાદું રાખવામાં આવ્યો છે, કે જેથી બાબતે તરીકા ઉપર ચાલવાને માણસ ત્યારે થઈ શકે છે, અને તેના માર્ગની મુશ્કેલીઓ સામે લડવાને, જીંદગીની અનેક જાતની કસોટીમાં કૂતેલ જાળવવાને અને કુદરતને પિછાણવાની તેનામાં શક્તિ આવે છે. જેમ એક નાના નિશાળિયાને શરૂઆતમાં વખતસર નિશાળમાં હાજર રહેવાનું, કાયદો જાળવી સર્વે સાથે વર્તવાનું, અને શિક્ષણ ઉપર ધ્યાન આપવાનું અધર્ષ લાગે છે, તેમ પહેલે જે માણસ બાબતે તરીકા ઉપર ચાલવાને પસંદ કરે છે, તેને એ માર્ગ મુશ્કેલ જણાય છે; પણ જો થોડો વખત માણસ આ પસંદ કરેલા માર્ગ ઉપર રહી રહે છે, અને મહેનત અને ખરાં દિલથી નિયમસર જીંદગીને રૂળવે છે, તથા એ માર્ગનાં ફાયદા અને ગેરફાયદાઓ તપાસી, તે પ્રમાણે પોતાની પુખ્તિ અને ખામીઓ જોઈ તેને લગતો સુધારો કરવાને ખંતથી કોશેશ કરે છે, તો તેને એ માર્ગ ઉપર ચાલવાની આદત પડે છે અને તે પ્રમાણે જીંદગીમાં વર્તન ચલાવવાને તેને બહુ મુશ્કેલ લાગતું નથી. કારણ કે જેમ નાના નિશાળિ-

આને નિશાળમાં કેળવણી મળ્યાથી તેની જીંદગી ઉપર કામુ આવે છે, અને કેળવણીનાં પ્રતાપે તેની જીંદગીમાં બદલાવરત અને વ્યવસ્થા લાવી શકાય છે, તેવી રીતે આતેન માર્ગનો ઉમેદવાર ધિરજ રાખી પોતાની સમજ શક્તિ વાપરીને ભલા નિયમાનુસાર ધીમે ધીમે જીંદગીને ધરે છે, તેથી તે એક નિશાળીયા માફક પોતાની જીંદગી ઉપર કામુ રાખતાં શીખે છે.

જીંદગીનાં પ્રવૃત્તિ માર્ગ સાથે જાહેર તરીકા સંબંધ ધરાવે છે, અને નિવૃત્તિ માર્ગ સાથે આતેન તરીકા નિસબત રાખે છે. જંગલી માણસની હાલતમાંથી આગળ વધી મનુષ્ય જીવ રક્ષતે રક્ષતે આગળ વધવાને વૃદ્ધિનાં અનેક પગથિયાં ઉપર ચઢે છે, અને સાધારણ મનુષ્ય તરીકે જીંદગી ગુજારતી વેળા તે જાહેર તરીકાનાં કાયદા કાનુનો જાળવે છે અને પ્રવૃત્તિ માર્ગ ઉપર ચાલવામાં સંતોષ લે છે. મનુષ્ય જીવ વૃદ્ધિમાં ચોક્કસ તબક્કે આવી પુગ્યા પછી તેને પ્રવૃત્તિ માર્ગ ખેંચાણકર્તા લાગતો નથી અને એ માર્ગમાં તે ઉત્તેજન મેળવી શકતો નથી. એ વેળા કુદરત મનુષ્ય જીવને મદદ કરે છે અને નિવૃત્તિ માર્ગ ઉપર ચાલવાને તેના દિલમાં ભાવ પેદા થાય છે. જાહેર તરીકા પાળી પ્રવૃત્તિ માર્ગ ઉપર જીવ સુખ ચેન, રમત ગમત, મોજમજાહ અને સંસાર વ્યવહારના આરામમાં દિવસો પસાર કરે છે, પણ નિવૃત્તિ માર્ગ ઉપર જીવને પોતાને લગતી સર્વે બાંબદો ઉપર ધ્યાન આપવું પડે છે ; મનુષ્યની જીંદગીની ખુબીઓ વધારવાને દરેક સદ્ગુણને ખંતથી ખીલવીને જીંદગીમાં ઉપયોગમાં લેવાનો હોય છે, ખુદામાં વિશ્વાસ રાખી વફાદારીથી આખી કુદરતને ચલાતાં શીખવું પડે છે, મનુષ્ય જીંદગીની ખામીઓ સુધારી, જીવની બાહોશી અને ભલાઈમાં વધારો કરી, દરેક રીતનો સારો માર્ગ અખત્યાર કરવાને ચાલુ કોશિષ કરવી પડે છે. એ માર્ગમાં ફરજો અદા કરીને જીવન ગુજારવાનું હોય છે, જગતમાંથી અજ્ઞાનતાને દૂર કરવાને માટે કેળવણી અને જ્ઞાનનાં ફેલાવામાં બની શકે તેટલી મદદ આપવાને ઉમેદવારને તૈયાર થવું પડે છે, કઠંગા સંસારનાં રિવાજો અને ઇચ્છવા જોગ રીતિઓમાં ફેરફાર લાવી સુધારો કરવાને મહેનત લેવાની છે ; ધર્મ અને વિદ્યાવ્યાસ તરફ મન લગાડી તેની જાહેર અને આતેન ફિલસુફી જાણવાને ચાલુ અભ્યાસ કરવાને ખંતથી પ્રયત્ન કરવો પડે છે, રાજ્યનાં બંધારણમાં વ્યવસ્થા લાવવાને અને રાજકારોબારમાં દેશને ફાયદો કરે તેવા કાયદાઓ ધડવાને અને પ્રજાની સુખ સગવડોમાં વધારો કરવાને અને ખીન સ્વાર્થી કામોમાં તેને પોતાનો ફાજો આપવાનો છે, જેથી તેના જીવની ગુપ્ત રહેલી શક્તિઓને ખીલવવાને બની શકે છે. ભક્તિ વિના

એ સર્વે આબદોમાં ઇશ્વરી પ્રેરણા મેળવી શકાતી નથી, અને કુદરતનું મનન અથવા ખરી ભક્તિ સાચનું ખુદાનું સ્મરણ માણસનાં દીલમાં નિવૃત્તિ માર્ગ ઉપર ચાલવાને ઉત્સાહ લાવે છે, જે એક જાતનો જોશ મન અને અંતઃકરણમાં પેદા કરે છે, જેથી આશાવંત જીવે મનુષ્ય આ નિવૃત્તિ માર્ગ પસાર કરવાને ક્ષતેહ મેળવે છે.

“As in nobler spheres of thought and sentiment in philosophy, poetry, and the fine arts, the object at which we aim, ought to be an inward one—an ennoblement of the intellect.”

ઇશ્વર તરફનું મનન ભક્તિ મારફતે મનુષ્ય જીવને ઉત્તમ આબદો તરફ ધ્યાન આપવાને દોરવે છે, અને જીવંતીને સ્વચ્છ બનાવવાને જગતની અનેક પ્રકારની સેવામાં મનુષ્ય જીવને તૈયાર કરે છે. આ જગતમાં પેદા થયેલા મહાન કવિઓ, ફિલસૂફો, ચિતારાઓ, જૂદા જૂદા હુન્નરનાં કારિગરો, કિસ્મીઓ, વિદ્યા શાસ્ત્રીઓ, અભ્યાસીઓ, શિક્ષકો, તખીઓ, ધારા શાસ્ત્રીઓ, શિદ્ધીઓ, ધર્માચાર્યો, પંડિતો, તવારીખનવેશો, લખનારાઓ, વક્તાઓ, ન્યાયાધીશો, પ્રધાનો, દેશ કારોબારીઓ, સુલેહનાં અમલદારો એ સર્વે જણા દુનિયાનાં વધારા માટે જ્યારે ખીન સ્વાર્થી જગતની સેવા કરવામાં રોકાય છે, ત્યારે તેઓ એક જાતની ઇશ્વર ભક્તિ કરે છે, કારણ કે તેઓની ખરાં દીલની ખીનસ્વાર્થી મદદથી ખુદાનું કામ આગળ વધે છે, અને કુદરતની પેદાયશમાં સુખ સંતોષ ફેલાવવામાં તેઓ પોતાની મદદનો ફાળો આપે છે. એ રીતે તપાસતાં મનુષ્યોનાં ઉત્તમ કાર્યો ભક્તિ રૂપે ઇશ્વર સેવામાં કામ આવે છે, અને જગતનાં વહિવટમાં થોડા પ્રમાણમાં સાધારણ મનુષ્યો પણ પોતાનો ફાળો આપી શકે છે. એ માટે શુદ્ધ નિર્મળ જીવંતી બનાવવાને ફિલસૂફી અને ધર્મમાં જગેજગ ભલામણ કરવામાં આવી છે. જરથોસ્તી ધર્મમાં પણ જીવંતીની શુદ્ધતાને ધણી અગત્યની જગ્યા આપવામાં આવી છે, અને તન, મન અને અંતઃકરણની સફાઈ તથા નિર્મળતાને બહુ વખાણી છે, કારણ કે એ વગર મનુષ્ય પોતાનાં પેદા કરનારને પિછાણી શકતું નથી, અને જીવંતી ગુજરવાની ભલી રીતિઓ વિના ભક્તિમાં સમાયેલો ખરો આનંદ અને શાન્તી મેળવી શકાતી નથી. તેટલા માટે જીવંતીનાં દહાડા કેમ અને કેવી રીતે પસાર કરવા તે ખરી રીતે જાણવું માણસને માટે અગત્યનું ચર્ચ પડે છે.

“The most important thing to learn in life, is how to live.”

LORD AVELURY.

પ્રકરણ ૯.

બંદગી સાથે અમર્ગીના સંબંધ.

આ જગતના પેદા કરનારને અમર્ગીના અને સમ્યાધના મૂળ તરીકે ગણવામાં આવ્યો છે. સર્વે જીવોના પિતા સમાન તે છે, અને દ્વિલસુરી તથા ધર્મમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ જગતના બારીકમાં બારીક પદાર્થમાં પણ તેની જીંદગી કામ કરે છે, તેથી તે આખી જગતની રાહબરી કરી શકે છે, અને કુદરતનો સઘળો કારોબાર તેની દેખરેખ નીચે ચાલે છે. આ જગતની બનાવટની શરૂઆત છે તેમજ તેનો છેટો છે, પણ જગતના માલેકને શરૂઆત અને છેડા વગરનો માનવામાં આવે છે; તેથી તે અમર્ગ ગણાય છે અને તેને દમેશનો જાગૃત, અને બીન ગાંડેલ, એવો એલકાબ આપત્ર માં આવ્યો છે. પોતાની પેદાયશના વધારાને માટે આ સાહેબ સંગીન પાયા ઉપર એક મહાન યોજના રચે છે, જે અનેક જમાનાઓ સુધી ચાલુ રહે છે. આ યોજનાને પરિપૂર્ણ કરવામાં આખી કુદરત ભાગ લે છે, અને જ્યારે આખા જગતમાં વધારાની અથવા વૃદ્ધિની ક્રિયા ચાલુ રહે છે ત્યારે તેને હસ્તી કહેવામાં આવે છે. અગણીત વર્ષો સુધી વૃદ્ધિની ક્રિયા ચાલુ થયા પછી જેમ દહાડો પછી રાત આવે છે અને કામ પછી વિસામની જરૂર હોય છે, તેમ સૃષ્ટિની વૃદ્ધિની ક્રિયા ધીમે ધીમે ઓછી થઈ બંધ પડે છે, જેને નીસ્તી, પ્રલય અથવા બ્રહ્માની રાત કહેવામાં આવે છે. એ વેળા સૃષ્ટિની ગતિ બંધ પડે છે, સૃષ્ટિના પદાર્થની સઘળી જાતની ક્રિયાને વેગ ધીમો પડી શાંત થાય છે, જેથી જગત ભાન ધરાવતી ચંચળ હાલતમાંથી ભાન વિનાની અથવા સાવધપણા વગરની મુંગી ઢંકાયેલી શાંત હાલતમાં જાય છે, અને તેનો પદાર્થ અસ્થિર હાલતમાં નિરાંતે જગતના પિતાના આશરા હેઠળ ગુપ્ત રીતે વિસામો લે છે. એ રીતે ભાન વગરની અસ્થિર હાલતમાં ગતિ વગર લાંબો વખત રહ્યા પછી ફરી એકવાર સૃષ્ટિના પદાર્થમાં ક્રિયા થવાની શરૂ થાય છે, સઘળે ગતિ પંચરાય છે, અને દરેક રજકણમાં ગતિ પ્રદર્શિત થયાથી ઇશ્વરની જીંદગી ફરીથી કામ કરવાને શરૂ કરે છે. આ વેળા કુદરત શાંત વિસામની હાલતમાંથી સાવધ બની જાગૃત થાય છે, અને બધી જાતના કાયદાઓનું

કામ નવેસરથી કુદરતની પેદાયશનાં વધારાને માટે શરૂ થાય છે, જેમ વૃદ્ધિનો કાયદો પણ કામ બળવે છે. એ કાયદાને આધારે ખારીક રજ-કાણમાંથી પદાર્થ આગળ વધી ખનીજ પદાર્થ તરીકે જમીનનાં પેટામાં લાંબા કાળ સુધી રહે છે, અને ખનીજ વર્ગને લગતી અનેક જાતોમાંથી પસાર થઈ તેને માફક આવતો અનુભવ લે છે. તરેહવાર જાતનો ખનીજ પદાર્થ જગતનાં ખપમાં આવે છે, અને એ રીતે તેનો ઉપયોગ થયાથી વૃદ્ધિ આગળ વધી શકે છે. એક દેશનો રાજકારોખાર ચલાવવાને જેમ ધણા અમલદારો અને દરેક જૂદાં જૂદાં ખાતાનાં અધિકારીઓ, તેઓના મદદનીશો સાથે દેશના રાજને વહિવટ ચલાવવામાં મદદ કરે છે, તેમ કુદરતની હસ્તીનો કારોખાર ચલાવવાને જૂદા જૂદા ભાગોને લગતા અધિકારીઓ તેઓને સહાય કરતાં મદદગારો સાથે કુદરતની ખીજમતમાં મોજુદ રહે છે.

એ પ્રમાણે જરથોસ્તી ધર્મમાં પણ જૂદા જૂદા વર્ગોના કામોમાં તેઓને લગતા સરદારો કુદરતનાં વધારા માટે મદદ કરે છે એમ જણાવ્યું છે, અને ખનીજ વર્ગની વૃદ્ધિ માટે, તેની રાહબરી કરવાને શહેરે વર અમેશાસ્પંદ, જોડયા મદદગારો સાથે કુદરતનાં કામમાં હમશરીક થાય છે એવું શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું છે. જીંદગીનાં આગળ વધારા માટે ખનીજ વર્ગના અનુભવમાંથી ઘણે વખતે પસાર થયા પછી જીંદગી વનસ્પતી વર્ગમાં દાખલ થવાને લાયક થાય છે, અને એવી રીતે તેને લાયક બનાવવાનું કામ કુદરતનાં મદદગારો માણસની નજરથી દૂર મિનોઇ કાયદાને આધારે શાંત રીતે ગુપ્ત્યુપ કરે છે. વનસ્પતી વર્ગની અનેક નાની મોટી જાતોમાં જીંદગીને અનુભવ લેવો પડે છે, અને આ વર્ગ ખનીજ પદાર્થથી ચઢીયાતો ગણાય છે, કારણ કે વનસ્પતી વર્ગમાં લાગણીનું સહેજ ભાન પ્રદર્શિત થાય છે અને સૂર્યનાં તડકાંની, ઠંડીની, ગરમીની અને શરદીની અસર માલમ પડે છે. એ વર્ગમાં કામ કરતી જીંદગી બહારની અસરોને થોડા પ્રમાણમાં વધારે જવાબ આપે છે, અને બહારથી આવતી અસરો તેને અનુકુળ છે કે નહિ તે દેખાડે છે. આ વેળા તડકું, પાણી, હવા અને ખાતર એ વર્ગની જીંદગીનાં નિભાવ માટે કામ આવે છે, જેથી તેની જીંદગીનો વધારો થઈ શકે છે. ખનીજ વર્ગમાં કામ કરતી જીંદગી ખુલ્લી રીતે સુખ દુઃખનાં ચિન્હો દર્શાવી શકતી નથી, જો કે હાલની વિદ્યાએ અખતરા કરી પુરવાર કરી આપ્યું છે કે ખનીજ પદાર્થ

પણ થાક અને સુખ દુઃખની લાગણી અદ્રષ્ય રીતે ઘણા ધીમાં પ્રકારમાં દેખાડે છે, જેથી તેમાં શ્રવણ છે એમ સામેત થાય છે. પણ એ વર્ગમાં કામ કરતી જીંદગીનું ભાન આપણને માલમ ન પડે તેવું ઘણાજ થોડા પ્રમાણનું હોવાને લીધે સાધારણ રીતે એ વર્ગને નિર્જીવ પદાર્થ તરીકે લઘ્યે છિયે, અને વનસ્પતી વર્ગમાં થતો ફેરફાર, તેનો વધારો, તેના જન્મ અને મરણ આપણને જણાય છે તેથી તેને શ્રવણી ગણવામાં આવે છે. આ વર્ગની રાહબરી અને વધારો, કુદરતનો કારોબાર ચલાવતા ફિરેસ્તાઓ, દેવતાઓ, યજ્ઞો એવે નામથી ધર્મ અને ફિલસુફીમાં ઓળખવામાં આવતી હસ્તીઓ ફરે છે. ખનીજ અને વનસ્પતી વર્ગમાં જીંદગી ખુશાલી અને દિલગીરી અથવા સુખ અને દુઃખનો જે જીજ્ઞ પ્રમાણમાં અનુભવ મેળવે છે, તે જનવરી વર્ગમાં જીંદગીને ખપમાં આવે છે.

વનસ્પતી વર્ગમાં ઘણો વખત સુધી અનુભવ લઈ જીંદગી જનવરી વર્ગમાં દાખલ થવાને લાયક થાય છે, જ્યાં તેને સુખ અને દુઃખનો અનુભવ વધારે પ્રમાણમાં મળે છે. તે વનસ્પતી વર્ગ કરતાં દૂનિયાના વધારે સંબંધમાં આવે છે, તેને માટે હીલચાલ અને ફરવા હરવાનું છૂટાપણું વધારે સરળયજ્ઞ છે, અને ખોરાકની શોધમાં કુદરત તેને અહિં તહિં રખડાવે છે, જેથી તેને આજીવ્યાજીવની વસ્તુઓનું સહેજ ભાન થાય છે. એ રીતે જીંદગી દૂનિયાના સંબંધમાં આવવાને અને સુખ દુઃખનો અનુભવ લઈ જીંદગીમાં આગળ વધવાને માટે જનવરી વર્ગની તરેહવાર જાતોમાં દાખલ થઈ, જનવર અને પશુ પક્ષીઓને લગતા અનેક જાતના આકારો મારફતે વૃદ્ધિ કરે છે. નાના શ્રવણ જંતુઓ, જંગલી અને વિકાળ જનાવરોમાંથી જીંદગી આગળ વધી પાળવા લાયકનાં અને મનુષ્યનાં કામમાં આવે તેવાં જનાવરોમાં કામ કરતી થાય છે, તેથી તે માણસનાં સંબંધમાં આવી શકે છે. આ સંબંધને કુદરત ઉપયોગમાં લે છે અને જનવરી જીવોની વૃદ્ધિમાં તે મદદ કરે છે, અને ત્યાર પછી માણસનાં વર્ગમાં જીંદગી દાખલ થાય છે.

ખનીજ, વનસ્પતી અને જનવરી વર્ગોમાં જીંદગીને જે અનુભવ થાય છે, તેનો સંઘળો સમુદાય એકઠો થઈ તેમાં કામ કરતી સર્વે જીંદગીને પરિણામ રૂપે ફળ તરીકે વહેંચાય છે, એટલે ખનીજ વર્ગમાં દાખલ થયેલી જીંદગી માટે એક રાહબર હોય છે, જેને ખનીજ વર્ગની સામટા જથ્થાની જીંદગી માટે રાહબરી કરવું

રવાન ગણવામાં આવે છે, જેમાં ખનીજ વર્ગને લગતો અનુભવ રૂપી અર્ક એકઠો થાય છે; અને જ્યારે જીંદગી વનસ્પતી વિભાગમાં દાખલ થાય છે, ત્યારે આ અનુભવ રૂપી અર્કની ખનીજ પદાર્થને લગતી સર્વે જીંદગી માટે એક સરખી રીતે વહેંચણી કરવામાં આવે છે. જ્યારે વનસ્પતી વિભાગમાંથી જીંદગી આગળ વધે છે ત્યારે જેટલા પ્રમાણમાં તેણે ખુશાલી, દિલગીરી અને સુખ દુઃખની લાગણીનો અનુભવ કુદરત તરફથી મેળવ્યો હોય છે, તે સર્વે અનુભવનો સામટો સંગ્રહ વનસ્પતી વર્ગને લગતા એક મુખ્ય રાહબર અથવા રવાનનાં ભાનમાં એકઠો થાય છે, અને જનનવરી વર્ગમાં જ્યારે જીંદગી દાખલ થાય છે ત્યારે આ અનુભવ રૂપી અર્ક જનનવરી વર્ગમાં દાખલ થયેલી સર્વે જીંદગીમાં એક સરખી દૃષ્ટિ દ્વિતી વહેંચાય છે.

જીંદગી જ્યારે પાળવા લાયકનાં અને માણસનાં ખપમાં આવે એવી જાતોનાં જનનવરી વર્ગમાં દાખલ થાય છે, ત્યારે માણસનાં સમાગમમાં આવ્યાથી તેનામાં શરૂઆતની મનશક્તિનું બીજ પડે છે, કારણ કે માણસ મહેનત લઈ સંભાળથી ઉંચા વર્ગનાં જનનવરોને પોતાની હોશિયારી અને અક્ષલનાં જોરે કેળવે છે, તેઓને પોતાનાં ઉપયોગમાં લે છે, તેથી કુદરત એ વર્ગમાં કામ કરતી જીંદગીને આગળ વધારવાને માટે તેનામાં શરૂઆતની મનશક્તિની બહેન કરે છે, જેથી એવાં પાળવા લાયકનાં હોશિયાર અને ઉપયોગી જનનવરોની વૃદ્ધિ આગળ વધે છે, અને તેઓ માણસનાં વર્ગમાં દાખલ થવાને લાયક થાય છે. ઉંચી જાતનાં જનનવરોની જીંદગી એ રીતે દુનિયાં અને માણસનાં સમાગમમાં આવ્યાથી તેઓ પોતાને માટે એકેક જૂદું રવાન ધરાવવાને લાયક થાય છે, અને તેઓમાં મન શક્તિનું બીજ આવ્યાથી તેઓની જીંદગી આખા જનનવરી વર્ગથી છટી પડવાને લાયક થાય છે, અને શરૂઆતની મનશક્તિ તેઓની જીંદગી માટે રાહબર થાય છે. વનસ્પતી વર્ગ કરતાં જનનવરી વર્ગમાં જૂદી જૂદી લાગણીઓનું બીજવું વધુ પ્રમાણમાં થાય છે, અને ભિન્ન જાતની પ્યારની તથા ધિક્કારની વિરોધ લાગણીઓ એ વેળા જનનવરી વિભાગનાં જીવોમાં થોડા પ્રમાણમાં જાહેર થાય છે. એ રીતે જીંદગીમાં લાગણીઓ પ્રદર્શિત થયાથી ઉંચા વર્ગનાં જનનવરો માટે આગલ વધવાને સારું કુદરત તરફથી એક તક બક્ષવામાં આવે છે, અને તેઓ પોતાનામાં કામ કરતી લાગણીઓનાં જોરે દરેક પોતાને માટે એક જૂદું રવાન ધરાવવાને લાયક થાય છે, જેથી તેઓ શરૂઆતની મનશક્તિનું

ખીજ મેળવવાને યોગ્ય થઇ, માણસનાં વિભાગમાં જંગલી માણસની હાલતમાં આવી પુગવાને સામર્થ્યવાન થાય છે. માણસાઇ હાલ-તનો આ સૌથી નીચલો તબક્કો ગણાય છે, અને જંગલી અવસ્થામાંથી એક સુધરેલાં ઇનશાનની પંક્તિએ પહોંચતાં લાંબો કાળ વહી જાય છે. તે દરમ્યાન માણસાઇ હાલતમાં જીંદગી અનેક જાતનો અનુભવ અને જ્ઞાન લઇ પાયરી દર પાયરી આગળ વધે છે, અને આ વધારાને માટે તેને અનેક જન્મો આ પૃથ્વી ઉપર લેવા પડે છે, જેથી રફતે રફતે જંગલી અવસ્થાની જીંદગીનો સુધારો થઇ શકે છે. જંગલી અવસ્થામાં માણસ ડરથી, વહેમથી અને આંધળાં એકીનથી કુદરતનાં પિતાને અને તેની અચંબો પમાડનારી શક્તિઓને પુજે છે. અને તેની આરાધના કરી જીંદગી મેળવવાને મદદ માંગે છે. સુધરેલી હાલતમાં આવતાં માણસ કુદરતના કાયદાઓને પિછાણતાં શીખે છે, અનુભવથી કુદરતનાં જનાવનાર ઉપર ઇતખાર રાખી જીંદગીની લડત ચલાવવાને હિંમતવાન થાય છે, દુઃખની વખતે શોકાતુર બની ઇશ્વર ભક્તિ તરફ મન લગાડે છે, અને જીંદગીમાં ફતેહ મેળવવાને પ્રાર્થનાં કરી ખુદાની સહાયતા માંગે છે. એ વેળા તે ધર્મનાં શિક્ષણો અને ધર્મની જૂદી જૂદી ક્રિયાઓ ઉપર ધ્યાન આપી પોતાના સ્વભાવમાં, ચાલ ચલણમાં અને જીંદગીની રીતિઓમાં તેને મજબૂત છૂટાપણું, જીંદગીની તકા અને ઇચ્છા શક્તિનાં આધારે સુધારો કરી શકે છે, જેથી તેનાં મનની વલાંણો અને અંતઃકર-ણમાં પેદા થતા જીરસાઓ ઉપર મરજી પ્રમાણેનો કાબુ રાખતાં તેને આવડે છે.

એ રીતે જીંદગી ખરી ભક્તિની ઉંચી હાલતે પુગવાને તૈયાર થાય છે, અને ભક્તિની મારફતે માણસની જીંદગીની આ હાલત લાવવાને સાફ તેને અયાગ મહેનત લેવી પડે છે. વળી મનની શંકાઓ દૂર કરવાને જ્ઞાન તથા અનુભવ લેવાનો હોય છે, જેથી આંધળાં એકીનથી ઇશ્વરને ચહાવાને બદલે વિશ્વાસ અને ખરા ઇતખારથી તેને ઓળખવાને કોશિય થઇ શકે છે. જંગલી અવસ્થામાં રહેલો ડર અને વહેમ ખુદા તરફનો સાચો પ્યાર અને જ્ઞાન સાથની આસ્થામાં ફેરવાય છે તેથી કુદરતને વફાદાર રહેવાને બની શકે છે. જીંદગી જ્યારે સ્વચ્છ થઇ, જ્ઞાન અને અનુભવ સાથની નિર્દોષતા તેનામાં જાહેર થાય છે ત્યારે કુદરત તરફનું મનન, ખુદાનો પ્યાર અને તેના ગુણોની નકલ કરવાને બની શકે છે, અને તે વેળા માણસાઇ જીંદગીને તેના ખરા દરજ્જા ઉપર પુગાડવાને

ખરી ભક્તિ મદદ કરે છે. આ પંક્તિએ પુગેલું માણસ ધીમે ધીમે કુલ આલમને ચઢાતાં શીખે છે, આખી કુદરત સાથે પોતાની જીંદગી સમાધાનીમાં લાવી સર્વે સાથે ઐક્યતા જાળવી રાખે છે, અને એ રીતે વૃદ્ધિમાં દર પગલે આગળ વધી છેવટે માણસની જીંદગીનાં ઉંચા તત્ત્વકક્ષા ઉપર આવે છે, જે વેળા ભક્તિમાં સમાયેલા ખરે આનંદ અને શાન્તી તે મેળવી શકે છે. જીંદગીની ફિકર, ચિંતાઓ અને દુઃખોનો છેડો લાવવાને તેનાથી ખની શકે છે; અને એ રીતે સ્વચ્છ ચયલી જીંદગી સંપૂર્ણતાની ટાંચે ભક્તિની મદદથી પુગે છે. ખુદાનું મનન અથવા ઉંચી જાતની ખરી ભક્તિ એ હાલને પુગેલાં માણસનાં જીવને જન્મ મરણનાં ચક્રવામાંથી મુક્ત કરે છે, જેથી તેનાં જીંદગીનાં દુઃખોનો છેડો આવે છે, અને તેવો મુક્ત થયેલો જીવ પોતાની રાજપ્રીતીથી કુદરતનાં પિતાની મહાન યોજનામાં મદદ કરવાને તેના કારોબારમાં પોતાને લાયકનો ભાગ આપે છે, જેથી એવી ઉંચ ગતિએ પુગેલા મહાન જીવોને કુદરતને મદદ કર્તા અને તેના કારોબારીઓ તરીકે ફિલસુફી તથા ધર્મમાં ગણવામાં આવ્યા છે.

The soul, by each conflict, by each good deed, by each word of prayer, seems to get nearer to Him.

FARRAR.

એ રીતે તપાસતાં આપણને માલમ પડે છે કે ભક્તિનો ઉંચો પ્રકાર માણસનાં જીવને ખુદા સાથે મેળવે છે; તેનામાં ખુદાઇ મુલો અને શક્તિઓને ખીલવીને બહાર લાવવામાં મદદ કરે છે; દુઃખ સુખનાં, જન્મ-મરણનાં ચક્રવામાંથી માણસનાં જીવને મુક્ત કરવામાં સાધન રૂપે કામ આવે છે; કુદરતની સઘળી પેદાયશ માટે તેના જીવમાં પ્યાર ઉત્પન્ન કરે છે; જેથી જીવનાં સર્વે જાતનાં બંધનો દૂર થતાં જાય છે; અને આયદે જીવ તેના બનાવનાર સાથે ભક્તિ મારફતે એકચિત્ત થઈ તેનામ લીન થઈ જાય છે. ભક્તિનો અર્થ એ છે કે મનુષ્યનાં મનમાં ઇશ્વર અથવા આ જગતના પેદા કરનાર માટે રહેતી ચાહુ યાદ અને તેને માટે મનુષ્યનાં અંતઃકરણમાં ચાહુ રહેતો પ્યાર. તેથી માણસનાં જીવમાં સમાધાની અથવા સમતોલપણું આવે છે અને જીંદગીની ખરાબી થતી અટકે છે. જેમ એક વહાણને માટે સુકાન અગત્યનું છે તેમ સમતોલપણું જીવનાં ફાયદા અર્થે જીંદગીનાં સુકાનની દોરીને સીધે રસ્તે ખેંચે છે. જેમ એક પક્ષીને બે પાંખો અને એક પૂછડીની ઉડવાને માટે જરૂર હોય

છે, તેવી રીતે જીવને માટે આ દુનિયાની મુસાફરીમાં ફતેહ મેળવવાને ભક્તિ તથા જ્ઞાનની બે પાંખો જરૂરની છે ; અને તેની સમાધાન અવસ્થા જીંદગીને ખરાબે અથડતાં એક સુકાન માફક કામ આવે છે. માણસનો જીવ ધર્મિયરનો પ્રતિરૂપ હોવાથી ધર્મથી ગુણો અને શક્તિઓ તેનાં શરીર, મન અને અંતઃકરણ મારફતે તેની જીંદગીમાં જાહેર થવાનો સંભવ હોય છે, તેથી જૂદે જૂદે પ્રસંગે અનેક રીતે માણસ ધર્મરની અથવા તેની અદભૂત શક્તિઓ અને ગુણોની ભક્તિ અથવા સેવા કરે છે. એ સર્વે તેનો સંબંધ આ જગતનાં બનાવનાર સાથે જોડવામાં મદદ કરે છે, તેથી જીવમાં લાયકાતો વધે છે, અને એ સંયોગને મનુષ્ય જીંદગીની ઉંચી હાલત તરીકે ફિલસુફી તથા ધર્મમાં લેખવામાં આવ્યો છે.

'The world is full of wonders, but nothing is more wonderful than Man.'

SOPHOCLES.

પ્રુદાની શક્તિ આખી જગતમાં પ્રસરી રહેલી હોવાથી પ્રસંગ આવતાં માણસનું ભાન આ ઉંચ ગતિએ પુગી શકે છે, અને તેની પેદા-યશનાં સર્વે જીવો પોતાનાં ભાનની શક્તિ, હોશિયારી અને બુદ્ધિ બળની ગુજાસ માફક કુદરત અને તેના બનાવનાર માટે કલ્પનાં કરી મનમાં સમજી શકે છે. તેથી જીવનો પ્રુદા સાથે પુર ભાન સહીત સંયોગ થવામાં મનુષ્ય જીંદગીની અનેક જાતની તકો અને સંજોગો ઉપર આધાર રહે છે, અને એ પ્રસંગ મેળવવામાં વિલંબ યા ઉતાવળ થઈ શકે છે. માણસનું ભાન બ્યારે એ જાતની ચઢતી હાલતમાં જાય છે, ત્યારે કુદરતનાં કાયદાઓની ખારીકી તેને માલમ પડે છે ; તે કાયદાઓને કેવી રીતે પોતાની જીંદગીમાં કામ લગાડવા તે તેને આવડે છે ; કુદરતનાં દરવાજા તેનાં મનની નજર આગળ ખુલ્લા થાય છે તેથી તે કુદરતને પિછાણી શકે છે ; અને તેના જીવની ગુપ્ત રહેલી શક્તિઓ અને ગુણો સુસ્ત હાલતમાંથી ચંચળ થઈ તેની જીંદગીમાં બહાર ખીલી આવી જાહેર થાય છે, જેથી જીવ જીંદગીનાં જૂદાં જૂદાં બંધનોમાંથી છુટા થઈ શકે છે.

જગતનાં વખણાયલા મહા પુરૂષો પ્રુદાનાં પ્રતિબિંબ રૂપે હોય છે, અને દરેક માણસમાં પ્રુદાનું ફિરણ હોવાને લીધે સર્વ જણો જીંદગીની ઉંચી ગતિએ પુગવાને લાયક થાય છે. પણ બ્યાં સુધી માણસ પોતાની મરજીથી ઉત્સાહ રાખી મહેનત લઈ જીંદગીનો સુધારો કરતું નથી, ત્યાં

સુધી જગતનાં મહા પુરૂષો તેને મદદ કરી શકતા નથી. કહેવત છે કે “ ગુરૂ વિનાં જ્ઞાન આવતું નથી,” અને તેની સમ્બાધ આપણી જીવ-ગીમાં માલમ પડે છે, કારણ કે દોષી પણ જાતનાં વિદ્યા અભ્યાસ માટે તેને લગતા શિક્ષકો માણસની જીવનમાં જરૂરના છે, જેથી અમુક વિદ્યાને લગતું શિક્ષણ સહેલાઈથી મેળવી શકાય છે, અને શિક્ષકને જોઈને મનુષ્ય પોતાની જીવનને આગળ વધારવાને ઉત્તેજન લઈ શકે છે. શિષ્ય જો રાજી થઈ ગુરૂ પાસે જ્ઞાન લે છે, અને શિક્ષણ પ્રમાણે જીવનને ધરે છે, તો ગુરૂ અથવા શિક્ષકની હાજરી તેને માટે ફાયદાકારક થાય છે. જેમ એક નાના કોમળ ઝાડનાં રોપા માટે સંભાળ અને બચાવની જરૂર છે તેમજ તરૂણ વયનાં ઉછરતા જીવો માટે મનુષ્ય જાતનાં રાહબરો અને શિક્ષકો મનુષ્ય જીવનને બચાવ કરે છે, તેની સંભાળ લે છે અને જીવ-ગીમાં આગળ વધવાને પોતાની જીવનને ધરે આપી તેની ગતિ અને બળમાં વધારો કરે છે. સંભાળ અને કાળજીથી નાનો રોપો મોટાં ઝાડ તરીકે ઉગી મીઠાં ફળો આપે છે, તેમ જાની વયનાં જીવો જીવનની શુદ્ધતા મેળવીને પુણ્ય વધે અહતા પ્રકારની જીવનનું બાન મેળવી શકે છે અને ભક્તિનાં મીઠાં ફળો પ્રાપ્ત કરવાને તેઓ યોગ્ય થાય છે.

જે જાતનાં આદર્શ ભક્તિ અથવા જીવન કરી શકતાં નથી, એક જાતનાં માણસો બાન વિનાનાં પશુ સમાન આદર્શો અજ્ઞાનતાને લીધે જીવન કરવાની જરૂર જોતાં નથી, અને જીવ જાતનાં જોઈને મુક્ત થયલા જીવો ગણાય છે, તેઓએ પોતાની જીવન ધર્મમાં એક કરેલી હોવાથી જીવન કરવાની જરૂર તેઓ માટે રહેતી નથી; કારણ કે તેઓએ ખુદને પિછાણ્યો છે, અને આખી કુદરત સાથે પોતાની જીવનને સમાધાનીમાં લાવી કુદરતનાં કારોબારમાં ભાગ આપવાને લાયકાત મેળવી તેઓની જીવન ધર્મ સાથે એક કીધી છે. જીવનનાં વચલા તબક્કા ઉપર જીવનની ગરજ પડે છે, અને દુનિયામાં ભલાઈ તથા ભૂંડાઈ વચ્ચે જે ચાલુ લડત ચાલે છે, તેમાં ભલાઈની બાબતમાં ધ્યુપચ્યુ મન અને લાગણીઓને અચલ રાખવાને જીવનની મદદ મેળવવાની અગત્ય પડે છે. તેથી આપણે તરેહવાર રીતે માણસોને જીવન કરતાં જોઈએ છીએ. ખુદની મહાન શક્તિઓને અનેક રૂપમાં ચિતારી ધર્મ તરીકે ભક્તિભાવથી તેઓની સેવા અથવા પુણ કરવામાં આવે છે; અને તેઓને ધર્મનાં સ્વરૂપો સમજી માણસ પોતાનું ચિત્ત તેઓને લગતા ખાસ ગુણો ઉપર લગાડે છે, અને તેઓની મારફતે ખુદને પિછાણવાની કોશિષ કરે છે. એ માટે ધર્મમાં આપણને દેવતાઓ

અને ફિરેસ્તાઓને લગતી અનેક જાતની ક્રિયાઓનું કામ જોવામાં આવે છે, જે માણસને ભક્તિના ઉંચા માર્ગ ઉપર જવાને લાયક કરે છે. ભક્તિના છેલ્લા તબક્કા ઉપર માણસનાં વિચારો તથા લાગણીઓને સ્થિર કરવાને અથવા તેઓ ઉપર કાબુ રાખવાને એ જાતની મદદ લેવાની જરૂર રહેતી નથી, પણ શુદ્ધ વિચારો અને લાગણીઓની મારફતે ભક્ત પોતાનું ચિત્ત ઈચ્છા શક્તિનાં બળથી એકલા ઈશ્વરમાં લગાડી શકે છે, અને તેની જીંદગી ચઢતા પ્રકારની થયેલી હોવાને લીધે માત્ર ઈશ્વરની ભક્તિ મારફતે જીંદગીનાં દુઃખોનો છેડો લાવી શકે છે.

જગતનાં ઇતિહાસમાં માલમ પડે છે કે ચોક્કસ વખતે મનુષ્ય જીંદગીનું રક્ષણ કરવાને ઈશ્વરી ગુણો અને શક્તિઓ ધરાવતા મહાન નરો વારંવાર આ દુનિયામાં પેદા થાય છે અને માણસની જીંદગીનો સુધારો કરવામાં મદદ આપે છે. “ભગવદ ગીતા” જે હિન્દુ ધર્મનું મહાન પુસ્તક ગણાય છે તેમાં જણાવ્યું છે કે ખૂરાઈનો નાશ કરવાને અને મનુષ્ય જીંદગીને સમ્યક્ તથા ભલાઈનાં માર્ગ ઉપર દોરવાને અલંકારીક રીતે ખુદા પોતે મનુષ્યનું રૂપ ધારણ કરી આ દુનિયામાં પ્રગટ થાય છે, અને જેર વ્યવસ્થા દૂર કરી મનુષ્ય જીંદગીનો બચાવ કરે છે.

“Whenever virtue subsides and wickedness prevails, I manifest myself. To establish virtue, to destroy evil, to save the good I come in every age.”

જરથોસ્તી ધર્મમાં પણ એ રીતનો ખુદ્દો પુરાવો માલમ પડે છે કે દુનિયામાં અનીતિ, જેરખંદોબસ્ત અને ખૂરાઈનું જોર વધવાથી દુનિયાનો આત્મા પોકાર કરી ખુદાને અરજ કરે છે કે સત્ય અને ભલાઈનો જય કરવાને કોઈ મહાન નરને મોકલવો જોઈએ; તે વેળા ખુદા સ્પીતમાન જરથુસ્ત્ર જેવા નરને લાયક ધારી આ દુનિયામાં અવતાર આપવાનું પસંદ કરી દુનિયાનાં આત્માને શાંત કરે છે. આ ભાગ્યવંત પુરૂષનાં જન્મબાધી અનેક જાતની બીડીઓનો નાશ થાય છે, અને જીંદગીનાં ખરા માર્ગ ઉપર ચાલવાને તનની અને મનની સ્વચ્છતા, જીંદગીની શુદ્ધતા અને પવિત્રાઈ તથા સારા વિચારો, વચનો અને કામોને લગતા કાયદાઓનો ઉપયોગ કરવાને માણસને શીખાડવામાં આવે છે, અને એક વાર ફરીથી મનુષ્ય જીંદગીને ભલાઈનાં ખુદાઈ માર્ગ તરફ દોરવાને કોશિષ કરે છે.

ખુદાને પહોંચવાને માટે ભક્તિનો માર્ગ પહેલાં સ્પષ્ટ લાગે છે,

પણ ઉંચ ભક્તિમાં દરેક જાતનાં સારા ગુણો, નિર્મળ શુદ્ધ જીંદગી અને દૂનિયાને લગતી અશુદ્ધ મોજમઝાહનો ત્યાગ સમાયલો છે, તેથી ભક્તિનાં માર્ગમાં પણ તેને લગતી મુશ્કેલીઓ હોય છે, અને એટલું સહેલથી ભક્તિ મારફતે ઇશ્વરમાં માણસનો જીવ લીન થઈ શકતો નથી. કારણ કે જીવ આ દૂનિયાની દરેક રીતનાં માયામાં લપટાયલો હોવાથી તેમાંથી તેને છૂટવું મુશ્કેલ પડે છે, અને તે માટે ખરા ભક્તો દૂનિયામાં થોડા હોય છે. જ્યારે એક ભક્તનાં મનના વિચારો અને લાગણીઓ મારફતે જાહેર થતો પ્યાર માત્ર ખુદા તરફ ખેંચાય છે ત્યારે તેની ખાસીયતોમાં સુધારો થઈ શકે છે, અને ધીમે ધીમે તેની જીંદગી શુદ્ધ થઈ ઇશ્વરને પિછાણવાને શક્તિવાન થાય છે. ઉંચ ભક્તિમાં એક ભક્ત દૂનિયાની સઘળી વસ્તુઓમાં અને માણસાઈ ખુબસુરતીમાં ઇશ્વરનો પડછાયો જુવે છે; અને સર્વે પેદાયશનાં ભિત્તરમાં રહેલી જીંદગીને ખુદા તરીકે ઓળખી તેને માન આપતાં શીખે છે, પણ સઘળી જાતનાં વલગણોથી પોતાનાં જીવને નીરાળો રાખી માત્ર ઇશ્વર તરફ લક્ષ આપે છે, અને આયદે પોતાના પ્યારની વસ્તુ જે ઇશ્વર છે તેમાં એક થઈ જાય છે. અષો સ્પીતમાન જરથુસ્ત્રે પણ થોડાં વર્ષો એકાંતવાસમાં ખુદાનું મનન અને બંદગી કરવામાં માણસની નજરથી દૂર એક પહાડનાં શુદ્ધમાં પસાર કર્યા હતાં, અને તે વેળા તેવણની એક નેમ માત્ર ઇશ્વરનાં દર્શન અને દીન અથવા ધર્મ માટે વાતચીતની હતી. તેવણની એ મુરાદ ખરાં દીલથી જીંદગીની શુદ્ધતા સાથની ભક્તિ અને ખુદાનાં મનન મારફતે પાર પડી હતી. ત્યાર પછી તેવણે પોતાનો ધર્મ ફેલાવાનું કામ શરૂ કર્યું, અને જે જ્ઞાન બંદગી મારફતે મનુષ્ય જીંદગીનું સાર્થક કરવાને મળ્યું હતું, તે તેવણ દીન સ્થાપીને ઘણી મુશ્કેલીઓ વેડી પ્રસિધ્ધ કરવાને ફતેહમંદ થયા હતા. લોર્ડ બુધ્ધને પણ ધર્મનું જ્ઞાન મળે તે અગાઉ થોડાં વર્ષો એક ચિન્તે ખુદાને યાદ કરી તેની ઉપર મનન અથવા વિચાર કરવામાં જંગલમાં પસાર કરવાં પડ્યાં હતાં; જેથી કંઈ પણ જાતની હરકત વગર કુદરતનાં શાંત એકાંતવાસમાં મનનાં વિચારો અને જીગરનાં પ્યારને ખુદા તરફ લગાડી, સ્વચ્છ જીંદગીનાં બળથી ધર્મને લગતું જ્ઞાન મેળવી તેના કાયદાઓ મનુષ્યનાં ભલાંને માટે દૂનિયામાં પાછા આવી જાહેર કર્યા હતા. એ ઉપરથી જણાય છે કે એવી વેળાએ મુખ્ય ખેંચાણ ખુદા તરફનું રહેલું હોવાથી બીજાં બધાં દૂનિયાને લગતાં ખેંચાણો દૂર થઈ જાય છે, અને માત્ર ખુદાનો પ્યાર તેઓનાં દિલમાં વાસો કરે છે.

પ્રકરણ ૧૦.

હાલની વિદ્યા ધર્મ અને ફિલસુફીએ બંદગીનો કરેલો સ્વિકાર.

ખુદા ઉપરના એતેકાદ તથા વિશ્વાસમાં ભક્તિથી વધારો થાય છે, તથા ભક્તિને ખરાબ લાગણીઓ અને વિચારોને શુદ્ધ કરનારાં સાધન તરીકે મનુષ્ય પોતાની જીંદગીમાં વાપરે છે અને તેનો ફાયદો તે મેળવી શકે છે. હાલની વિદ્યા જણાવે છે કે આ દુનિયામાં એક જાતનો પદાર્થ વ્યાપી રહેલો છે, તે જુદી જુદી જાતના બારીક આણુઓનો બનેલો હોય છે, અને તેમાં બે મુખ્ય કાયદાઓ કાર્ય કરે છે. એકને આકર્ષણ અથવા ખેંચાણ ઉત્પન્ન કરનારી શક્તિ તરીકે ગણવામાં આવે છે, અને બીજા કાયદાને અટકાવ લાવનારો અથવા સામું પાછો હટાવનારો લેખે છે. આકર્ષણ અથવા ખેંચાણ કરનારા કાયદાને આધારે પદાર્થોનાં આણુઓ એક બીજા સાથે સમાધાનીમાં હળી મળીને રહી શકે છે; પાછો હટાવનારો અને નડતર લાવનારો કાયદો ચોક્કસ જાતનાં પદાર્થોની બાંધણીમાંથી તેના જાતિ સ્વભાવથી ઉલટો ગુણ અને ખાસીયત ધરાવતાં આણુઓને બહાર હડસેલી કાઢે છે; તેથી પદાર્થમાં તરેહવાર જાતનો તફાવત, જૂદી જૂદી જાતનું રૂપ, રંગ, ગુણો, શક્તિઓ અને ચત્તા અથવા ઉતરતા પ્રકારનાં વર્ગોમાં તે ગોઠવાયેલો જણાય છે. ગરમીની અસરથી પદાર્થ ખિસે છે, ધ્રુસે છે, તેની લંબાઈ અને પહોળાઈનાં વિસ્તારમાં વધારો થાય છે, અને ઠંડીની અસરથી પદાર્થ સંકોચાય છે, તેનો વિસ્તાર ટુંકા થાય છે. અજવાળું અથવા રોશની પદાર્થની મલિનતા દૂર કરે છે, તેને કોલવાટ અથવા સડો લામતો અટકાવે છે, અને જીંદગીને ધ્વજ કરે તથા તેને હાનિ પુગાડે તેવા ખુદ્દી આંખે ન દેખાય એવા નાનાં જંતુઓનો નાશ કરવામાં ઉપયોગમાં આવે છે; અને રોશનીની મદદથી આખી જગતમાં જીવન શક્તિનો પ્રવાહ ચાલુ આવે છે, તેથી અજવાળું અથવા રોશની જગતને નિભાવવામાં રક્ષણ કર્તા અને પોપણ આપનાર એક અગત્યનું તત્વ ગણાય છે. પ્રકાશ વગરનો અંધકાર દુઃખ દૂર કરતું જોર વધુ ફેલાવે છે, રોશનીનાં ફિરણ વગર જલદીથી પદાર્થમાં સડો લાગે છે અને જીંદગીને નુકસાન પુગાડી તેનો નાશ થાય છે.

ભક્તિમાં ખુદા તરફ આકર્ષણ અથવા ખેંચાણ લાવનારી શક્તિ સમાયેલી છે, જેથી કુદરત તરફ આદર્શનો ચાહ વધે છે અને સર્વે પેદાયશ સાથે તેની જીંદગી સમાધાન અવસ્થામાં આવે છે, જેના પરિ-

જામમાં માણસ જીંદગીની લડતો વચ્ચે સંતાપ, સખુરી, હિંમત અને શાંતિનું સુખ મેળવી શકે છે. ભક્તિ મનુષ્યનાં જીવમાં જોશ ઉત્પન્ન કરનારાં બળ તરીકે ગણાય છે, જેથી ઉંચા પ્રકારની ભક્તિ માણસનાં ભલા વિચારો અને લાગણીઓમાં વધારો કરે છે, અને પરિણામમાં માણસનું મન અને જીગર ભલાઇના રસ્તા ઉપર ચાલવાને માટે ભક્તિથી આગળ વધે છે, પોખાય છે, અને તેના વિસ્તારમાં વધારો થાય છે. એ કારણને લીધે ભક્તિ માણસની વૃદ્ધિમાં વધારો કરનારું અને તેની ગતિમાં ઝડપ લાવનારું સાધન તરીકે લેખાય છે, અને તેના મંત્રોમાં માણસની વૃત્તિઓ, વિચારો, લાગણીઓ અને આસીયતોમાં શુદ્ધતા લાવનારું બળ સમાયલું હોય છે. ભક્તિની રોશની જીંદગીનાં દોષો અને ખામીઓ દૂર કરવાને ખપમાં આવે છે, જીંદગીનાં બચાવ અર્થે એની મદદથી આ ભવસાગર તરવામાં ફતેહ મળે છે; જીવને નુકસાન પુગાડે તેવા લોભ લાલચની પ્રપંચી જળમાં ફસી પડતાં માણસનાં જીવને બચાવે છે, તેટલા માટે ભક્તિ જીંદગીનાં સંકટોનું તારણ કરનારું અને આકૃતની વેળા રક્ષણ આપનારું સાધન ગણાય છે. જરથોસ્તી ધર્મમાં જણાવ્યું છે કે ભલું મન અને રાસ્ત કામોથી માણસ અહુરમજ્દની નજદીક પહોંચી શકે છે, અને પવિત્ર માથ્રવાણી જીંદગીની બેહતરી કરવાને તથા જગતમાં આપ્તાદાની ફેલાવવામાં મદદ કરે છે, માટે માણસે ભક્તિની ખુબીઓ પિછાણી તેના ખુલ્લંદ માથ્રોમાં સમાયલો બોધ તથા જ્ઞાન હાંસલ કરવાની જાણસા રાખવી જોઈએ. અહુરમજ્દ અથવા ખુદાને માણસનો ઉત્તમ “દોસ્ત” (મૃજ) તરીકે ગણ્યો છે, અને તેની દોસ્તી મેળવવાનો માર્ગ નેક વિચારો, સારા સખુનો અને રાસ્ત કામોનો બનેલો છે, અને તેની ભક્તિ અથવા તેની કીર્તિનાં ગાયનો માણસ તરફની એક ઉમદા ભેટ તરીકે આ મહાજ્ઞાની સાહેબ સ્વિકારે છે, એવું શિક્ષણ પહેલાં ગાથામાં આપવામાં આવ્યું છે. ખીજા ગાથામાં એવો બોધ આપવામાં આવ્યો છે કે માણસનું ભલું ચાહીને ખુદાએ સુખ દુઃખ પેદા કર્યું છે, ખુદાનો વસવાટ રાસ્ત અને નીતિનાં માર્ગોમાં હોય છે, ભલી અથવા ખૂરી કરણીનાં પરિણામો માણસને જીંદગીમાં ભોગવવાં પડે છે, જીંદગીનું રક્ષણ કરવાને સારા વિચારો સાધનું ભલું મન બનાવવાની અગત્ય છે, દુષ્ટ માણસને માટે દુઃખ અને રાસ્ત તથા ભલાં માણસને માટે સુખનું ધનિમ સુકરર કર્યું છે. ભલું મન, રાસ્તી, અને નીતિનાં ભલા માર્ગોને ઉત્તમ દોલત

તરીકે લેખ્યા છે, જેથી દૂનિયાનું સુખ અને અમર્ગી મેળવી શકાય છે. બંદગીનાં કલામે બંદગીની પાસ્યાની કરનારા, આદતની વેળા રક્ષણ આપનારા ગણવામાં આવ્યા છે. જેમ બાપને દીકરો પ્યારો છે, તેમ ભક્તને ખુદા વહાલો લાગે છે, અને માત્ર તેની ભક્તિમાં તેની બંદગીનો આનંદ અને સુખ સમાયતું હોય છે.

“Religion to a true believer is like water to a fish ; it is his element, he lives in it, and he could not live out of it.”

J. NEWTON.

Democritus looked to the soul as the ennobling part of man. Epicurus also rated the spirit above the body ; the pleasure of the body being that of the moment, while the spirit could draw upon the future and the past.

Above us, below us, beside us are worlds without end. The worlds come and go, attracting new atoms out of limitless space, or dispersing their own particles.

LUCRETIVS.

The Italian philosopher Giordano Bruno revived the notion of the infinity of worlds in 1592.

પુરાણ કાળથી દ્વિલસુરીમાં રવાન અને આત્માં તથા ફરોહરને માણસનાં શ્રેષ્ઠ ભાગો તરીકે ગણેલા છે. શરીરને લગતી મોજમઝાહોને પળવારની અને નાશવંત સમજવામાં આવે છે, જ્યારે રવાન અને આત્માં અમર તત્વો તરીકે ગણાય છે, અને માણસની બંદગીનો ઉધ્ધાર લાવનાર અને ભૂત ભવિષ્યને પિછાણનાર તરીકે માણસની બંદગીમાં તેઓ કામમાં આવે છે. ભક્તિની મારફતે માણસનાં આ અમર તત્વોનું બળ વધે છે, તેઓની શક્તિઓમાં વધારો થાય છે, અને કુદરતનું છૂપું જ્ઞાન આ તત્વોની મારફતે માણસ ભક્તિનાં બળથી મેળવી શકે છે. કુદરતનાં બળનામાં અનેક પ્રકારનું જ્ઞાન સમાયતું છે, અને અગણિત સૂર્ય મંડલોની હસ્તીનો સ્વિકાર હાલની વિદ્યા તથા દ્વિલસુરી કરે છે, અને તેઓને લગતું થોડું જ્ઞાન લેવાને અને અનુભવનાં સિધ્ધા રસ્તા ઉપર ચાલવાને ભક્તિનું સાધન ખપમાં આવે છે.

વિજ્ઞાનિક બળે દૂરનાં સ્થળોએ સદૃશો પહોંચાડવાનું કામ હાલનાં વખતમાં અજાયબી ઉત્પન્ન કરતું નથી, એને લગતું કામ કરનાર માણસ મુખ્ય કરી એ વિદ્યાને લગતું જ્ઞાન, વિજ્ઞાનિક યંત્રો અને તારનાં દોરડાં

ઉપર પોતાનાં કામની ક્ષતેહનો આધાર રાખે છે, અને તેઓની મારફતે દૂનિયાનાં બીજા ભાગો સાથે સંબંધમાં આવે છે. તારનાં દોરડાંઓને કાપી નાખ્યાથી અથવા વિજળીક યંત્રોમાં કોઇ પણ જાતની ખામી રહેલી હોય તો સંદેશો મોકલવાનું અને મેળવવાનું કામ જ્ઞાની અને અનુભવી માણસથી પણ બની શકતું નથી, તે માટે સંદેશો પુગાડનારાં આ હથિયારોને ઘણી સંભાળ અને કાળજીથી સારી રીતે રાખવાં પડે છે, તેમ રવાન અને આત્મા માણસનાં મનનાં વિચારો, લાગણીઓ, આ દૂનિયાને લગતાં તેનાં કામો, જે તેનાં આ બહારનાં દેખાતાં શરીર, મન અને જીગર મારફતે બહાર થાય છે, તેને પોતાનાં ઉપયોગમાં લે છે, અને તેઓની મારફતે જગતને લગતું જ્ઞાન અને અનુભવ મેળવી પોતાનો વધારો તથા ખિલવણી કરે છે. ભક્તિની મારફતે રવાન અને આત્માનાં ઉપયોગમાં આવતાં આ હથિયારોની સ્વચ્છતામાં સુધારો થઈ તેઓનાં જોરમાં વધારો થાય છે, અને માણસાઇ જીંદગીની ઉત્તમ પંક્તિ લાવવામાં તથા કુદરતના બનાવનાર સાથે માણસના જીવનો સંબંધ જોડી આપવામાં ભક્તિ એક અગત્યનું કામ બનેલું છે.

જેમ એક ગવૈયો વાજાંત્ર વળડતી વેળા આંખ, કાન, ગળું અને હાથોને ઉપયોગમાં લે છે, અને તે વેળા આ સર્વે અવયવો એક મત અને વિચારનાં થઇ ગવૈયાની મરજી મારફત ગાવા અને વળડવાનાં કામમાં પોતાનો ભાગ આપે છે, સૂરો ગોડવી જે જાતનો જોધએ તેવો સૂરીલો આવાજ કાઢવામાં કાંન અને ગળું મદદ કરે છે, અને આંખ તથા હાથો, ગવૈયાની મરજી મારફતનાં જોધતાં એકકક્ષ ગાયણનાં સૂરો વાજાંત્ર વળડી, બહાર પ્રગટ કરવામાં મદદ કરે છે ; તેમ એક ખરો ભક્ત ખુદા તરફના પ્યાર અને ભક્તિભાવથી પોતાનાં મનનાં વિચારો અને લાગણીઓને ભક્તિમાં લીન કરી પોતાની મરજીનાં બળથી તેઓને ખુદા અથવા કુદરત તરફ ખેંચે છે, જેથી તેના વિચારો અને લાગણીઓ તેની ઇચ્છા શક્તિને તાબે થઈ તેની સાથે એક મતનાં હમસાજ થાય છે. એવી રીતે ભલાઈમાં ધડાયલું અને તાબામાં રહેતું મન તથા લાગણીઓ ભક્તનાં શરીરની ઇંદ્રીઓ ઉપર કાબુ ચલાવે છે, જેથી તેનાં કામોની મલિનતા ધીરે ધીરે દૂર થતી જાય છે. હાલની વિદ્યા કપુલ કરે છે કે માણસ જંગલી અવસ્થામાંથી ધીમે ધીમે વખતનાં વહેવા સાથે આગલ વધે છે, અને તેની જીંદગીમાં વૃદ્ધિનો કાયદો કાર્ય કરે છે, જેની સામેતી એક સુધરેલાં માણસનાં આચાર વિચારો, તેની રીતિઓ અને શક્તિઓમાં જંગલી

માણસ કરતાં જે મોટા તકાવત જણાય છે તે દેખાડે છે. તેવી રીતે
 ભક્ત પણ આ વૃદ્ધિનાં કાયદાને ઉપયોગમાં લે છે, અને ભક્તિનું બળ
 વધારવાને અને ઉંચા પ્રકારની ભક્તિનું મનન ચાલુ રાખવાને તેને લગતી
 કેળવણીથી પોતાના જીવને લગતી શક્તિઓને ખિન્નવે છે. ખુદા તરફનો
 ભક્તિભાવ અને પ્યાર માણસની વૃદ્ધિમાં અટકાવ લાવી તેને હરકત
 કરનારો નથી, પણ ઉલટું માણસને સારા માર્ગ ઉપર જવાને ટેકો આપે
 છે, જેથી તેની વૃદ્ધિમાં વધુ જલદી વધારો થાય છે. ભક્તિનો અનુભવ
 માણસનાં ભાન સાથે સંબંધ રાખે છે, માટે તર્કશાસ્ત્રને આધારે વાદ
 વિવાદ, તકરાર, દલીલોથી તેને લગતા અનુભવનું જ્ઞાન પુરવાર કરી શકાતું
 નથી ; તે માટે માણસે પોતે વિવેકી થઇ, નીતિને માર્ગે ચાલી, જાતે
 ભક્તિ કરી અનુભવ લેવાનો હોય છે, જેથી સાધારણ માણસ થોડો
 વખત બંદગી કરી શકે છે, પણ જેઓ ખરા ભક્તો તરીકે દૂનિયામાં
 મશહુર થયા છે, તેઓ ઉંચા પ્રકારની ભક્તિ કરી શકે છે અને ભક્તિને
 લગતો જૂદા જૂદા પ્રકારનો અનુભવ મેળવે છે. તેઓ માત્ર ધર્મોને
 લગતી બહારની ક્રિયાઓ અને ભણતરો પઢવામાં સંતોષ લેતા નથી, પણ
 ધર્મોનાં સિધ્ધાંતોમાં સમાયેલી ફિલસુફી, તેનો ભેદ, જીંદગી સાથે તેનો
 સંબંધ, મહાન પુરૂષોનાં બોધોમાં સમાયેલાં ગુપ્ત રહસ્યનો મર્મ સમજીને
 તેઓ એ સધળાંને જીંદગીમાં ખપમાં લેવાની કોષેશ કરે છે ; કુદરતનાં
 કાયદાઓનો અભ્યાસ કરી, માણસ અને કુદરતનાં ધણી સાથે શુ સંબંધ
 રહેલો છે તે પિછાંણી, ભલા નિયમોને ગ્રહણ કરે છે. દૂનિયાનાં વસવાટ
 દરમ્યાન તેઓની એક ઇચ્છા માત્ર ખુદા સાથે પોતાનાં જીવનો સંયોગ
 જોડવાની અને કુલ કુદરત સાથે સમાધાની મેળવવાની હોય છે. જરથોસ્તી
 ધર્મમાં એ માટેની સાહદત જળવાઈ રહી છે. અને અષો જરથુશ્ત્ર
 એવાદતનાં બળથી અહુરમઝ્દનાં સંબંધમાં આવી, કુદરતને લગતું, વિદ્યા
 હુન્નરનાં સંબંધનું અને ધર્મને લગતું જાહેર અને ખાતેન જ્ઞાન ખરી
 ભક્તિનાં પ્રતાપે શુદ્ધ અને સ્વચ્છ જીંદગીનાં બળથી મેળવી શક્યા હતા ;
 જેનો લાભ, તેઓએ ત્યાર પછી માણસ જાતનાં સંબંધમાં આવી, દીન
 આશ્કારા કરી, બદીને દૂર કરવામાં, અનેક જાતની વિદ્યાઓ અને જ્ઞાનનો
 ફેલાવો કરવામાં આપ્યો હતો. તેમની ઉંચી ભક્તિ અને ખુદા પ્રત્યેનાં
 મનન તથા પ્યારનો આ બદલો હતો. સાધારણ આદમી એ જાતની
 ઉંચા પ્રકારની ભક્તિનું બળ એકદમ પોતાનામાં પ્રગટ કરી શકતો નથી,
 તેથી શરૂઆતમાં બંદગીનાં ભણતરો અને ક્રિયાઓ તરફ ધ્યાન પુગાડવાથી

તેનાં જીવમાં વિશ્વાસ, પ્યાર અને ભક્તિભાવનું તત્વ થોડું વધે છે, જે ઉંચું ભક્તિનનાં માર્ગ ઉપર ચાલવાને વાસ્તેનું શરૂઆતનું પગથિયું ગણાય છે.

શરૂઆતમાં બંદગી અને ધર્મની ક્રિયાઓ તરફ માણસને ધ્યાન આપવાની અગત્ય પડે છે, કારણ કે આખો દહાડો માણસની જીંદગી દૂનિયાના કામકામોમાં લપટાયેલી રહે છે, જે તેનામાં આ દૂનિયાને લગતી બાબતોનું અને શરીરનું ભાન લાવે છે. તેથી માણસ પોતાનું મૂળ ક્યાં છે, અને શરીર શા માટે તેને આપવામાં આવ્યું છે, તેને લગતું ખરું ભાન મેળવી શકતો નથી. એ કારણને સારું ઉંચી ભક્તિ અને મનનથી ખુદાને પિછાણે તે અગાઉ, માણસે શરૂઆતમાં બંદગી અને ધર્મ ક્રિયાના તબક્કાઓ ઉપર ધ્યાન આપ્યાથી થોડા વખતને માટે પણ માણસની લાગણીઓ અને વિચારો, સંસારને લગતી જાનસો અને મોજા મજાહોમાંથી અલગ થઈ જાય છે; અને બંદગી તેના વિચારોને તથા તરેહવાર જાતની લાગણીઓના પ્રવાહને એક કરી આ જગતના બનાવનાર તરફ ખેંચે છે, જેથી માણસ જીંદગીના ભલા માર્ગ ઉપર ઓસ્તવાર રહી શકે છે.

બંદગીના સ્થળો.

બંદગી કરવાને સારું પુરાણ કાળથી દેવજો, મંદીરો, આતશ-કહેહો અને એવી જાતના પવિત્ર સ્થળો બનાવવામાં આવે છે, તેનું કારણ એ છે કે એ જાતના સ્થળો સાથે પવિત્રાઈના, ભલાઈના અને ખુદાને લગતા વિચારો જોડાયેલા રહે છે, તેથી ત્યાંનું વાતાવરણ એ જાતના વિચારો અને લાગણીઓથી ભરપૂર થાય છે; અને ત્યાં જઈ ભક્તિભાવ અને ખરા પ્યારથી જ્યારે માણસ બંદગી કરે છે ત્યારે આ પવિત્ર સ્થળોનું વાતાવરણ વધું શુદ્ધ થાય છે, અને ભક્તિના, પ્યારના અને અશોષને લગતા વિચારો વાતાવરણમાં વધારે પ્રમાણમાં ફેલાય છે. માન અને પ્યારની લાગણીથી આ સ્થળોની મુલાકાતે જનારાં તથા બંદગી કરનારાં લોકો ઉપર, ઉમદા વિચારો અને ખુદા તરફના પ્યારની લાગણીઓથી બનેલું વાતાવરણ અસર કરે છે, જેથી બંદગી કર્યા પછી તેઓના જીવમાં શાન્તી અને આનંદ લાગે છે. શાન્તી લાગવાનું કારણ એ છે કે આ સ્થળોની મુલાકાત શરીરને લગતી અને દૂનિયા માટેની તરેહવાર બાબતોમાંથી

માણસના મનને દૂર કરી, તેના જીગરની લાગણીઓના વેગને કુદરત તરફ ખેંચે છે, જેથી મનના વિચારોને શુદ્ધ કરવાની બંદગીથી થોડી તક મળે છે, જે ભિત્તરની શાન્તી પેદા કરે છે,

દુનિયામાં જીંદગી ગુજરતી વેળા માણસને મોતનો ખ્યાલ રાખવો પડે છે, કારણ કે માણસ અનુભવથી જાણે છે કે આ બહારનું શરીર મોડે વહેલે નાશ થવાને પાત્ર છે, તેથી તે હંમેશને માટે આ દુનિયામાં જીવી શકતો નથી. એ કારણને સારૂ ખરા ભકતો પોતાના જીવને બંદગીથી ખુદા તરફ દોરવે છે ; દરેક રીતે જીંદગીને શુદ્ધ કરી આખી કુદરત સાથે પ્યારથી તેને સમાધાનીમાં લાવે છે ; પોતાના જીવ અથવા રવાનની મંદ પડેલી શક્તિઓને ખીલવાને કુદરતનાં બનાવનારને પિછાણવાની કોષેશ કરે છે ; દુનિયાની મોહ પમાડનારી અનેક જાતની જગોમાં પોતાનાં જીવને લપેટી ફસી પડતા નથી ; ડહાપણ, જ્ઞાન અને સારી સંગતથી પોતાનો આજીવ સુધારો કરતા રહે છે ; દ્રુદ મરજીથી પુર ભાન સાથે જીંદગીનો સારો માર્ગ અખત્યાર કરે છે ; અને કુદરતની પેદાયશ તરફ પ્યાર તથા બીજાનું ભણું કરવું એ તેઓનો ધર્મ થઈ પડે છે. શરીર, મન અને લાગણીઓ તેના જીવ અથવા રવાનને આગળ વધારવાને અને જીંદગીને સુધારો કરવાને માટે આપવામાં આવ્યાં છે એમ સમજી, ભકતજણ જીંદગીને ઉંચા પ્રકારની બનાવવાને, જગતની સેવા કરવાને અને ભલાઈનાં માર્ગ ઉપર જવાને તલપે છે. શા માટે એક ખરા ભકત જીંદગીની ઉપર કામુ રાખવાને અને બદીથી દૂર રહેવાને ઇચ્છે છે ? કારણ કે તેના પ્યારનું મધ્યબિંદુ ખુદા છે, અને આખી કુદરતમાં તે સાહેબ વ્યાપીને રહેલો છે અથવા તેની હાજરી કુદરતની પેદાયશનાં ભિત્તરમાં સમાયલી હોય છે, તેથી તે સર્વે સ્ત્રીઓ તરફ માનની નજરે જોતાં શીખે છે. દરેક જાતની જીંદગીનાં મૂળને તે ખુદા સાથે જોડે છે, તેથી ગમે એવા હલકા આકારમાં પણ જ્યારે તે જીંદગીને કામ કરતાં જુએ છે, ત્યારે આકારની હલકી ઉંચી કિંમત, તેનું કુળ, તેની ઇજત, તેની શોભા, તેનો ઉપયોગ, તેનો દરજ્જો, એ સર્વે માટે તે બહુ લક્ષ આપતો નથી, પણ તે આકારમાં જે જીંદગી સમાયલી છે, તે મિનોઇ છે, અને ખુદા તરફથી બક્ષવામાં આવી છે, કે જે ખુદાને તે સર્વેથી જ્યાદા ચાહે છે, તેટલા માટે જીંદગી ધરાવતા દરેક આકાર તરફ માન અને ચાહની લાગણી દેખાડે છે. ઇતિહાસમાં એ જાતનો ચાહ, મહાપુરૂષો કુદરતની

પેદાયશ તરફ દેખાડતા હતા, તેના અનેક દાખલાઓ નોંધાયલા માલમ પડે છે.

લૅડ^૯ કાઇસ્ટ અને બદકાર ઓરત.

એક વેળા કાઇસ્ટ સાહેબ લોકોને ધર્મનું શિક્ષણ આપતા હતા, ત્યારે એક અબળા જે ન ઇચ્છવા જોગ હલકા પ્રકારની જીંદગી ગુજારતી હતી, તેણી લોકોનાં ટોલાંમાંથી આગલ ધસી આવી કાઇસ્ટ સાહેબનાં ઝભાને અડકી અને તેવનનાં પગનો સ્પર્શ કર્યો. આ વખતે લોકોએ તેણીને ધિક્કારનાં શબ્દોથી દૂર થઇ જવા કહ્યું, પણ કાઇસ્ટ સાહેબે તેણીની તરફ દયા દેખાડી અને જણાવ્યું કે લોકોનાં ટોળાંમાંથી કાઇ પણ એક માણસ એવું હોય કે જેણે જીંદગી દરમ્યાન કાંઇ પણ પાપ અથવા ભૂલો કરી ન હોય તેવાં માણસે સર્વેથી પહેલાં તેણીને એક પથ્થર તાંકીને મારવો. કાઇ પણ આદમી ટોળાંમાં એવું ન હતું જે કસુર વગરનું અને ખામી રહીત હોય, અને તેણી તરફ પથ્થર ઉગામી શકે. ત્યાર પછી કાઇસ્ટે તેણી શું ઇચ્છતી હતી તે માટે પૂછ્યું, અને તેણીએ પોતાનું શરીરને લગતું દુઃખ સાફ કરવાને જણાવ્યું. એ ઉપરથી કાઇસ્ટે જણાવ્યું કે તારો વિશ્વાસ અને ખુદા તરફના આદરથી તુંને સાફ થશે, અને જો તું જીંદગીનો સારો માર્ગ અખત્યાર કરશે તો તારાં દુઃખમાં તુને રાહત મળશે. આ મહાન પુરૂષના બોધ અને થોડી પજોના તેના સંબંધે તે નારની જીંદગીમાં ચમત્કારીક અસર પેદા કીધી, અને તે દલાડેથી તેણીએ જીંદગીનો ભલો માર્ગ કયુલ રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાનું ચાલું કર્યું.

આ ધડો લોકોને જીંદગીની મોતેબરી, તેની પવિત્રાઇ અને નિર્મલતાનો ખ્યાલ આપે છે, અને જીંદગી જે અગણીત આકારો મારફતે જાહેર થાય છે તે ચલાવા લાયક હોય છે એવું દેખાડે છે, ખરો ભક્ત જીંદગી માત્ર ખુદાને અર્પણ કરે છે, તેના પ્યારને ખાતર દૂનિયામાં જીવન ગુજારે છે, અને તેની પેદાયશને આગળ વધારવાને માટે મહેનત કરે છે.

સ્પેન્તેમેન્યુશ અને અંધરેમેન્યુશ.

અષો જરથુસ્ત્રની જીંદગીમાં ખુદા વાસ્તેનો ઉત્તમ પ્યાર જાહેર થાય છે, અને તે મહાત્માની સાહેબની જીંદગીની નેમો ખુદલા આકારમાં તેવનની જીંદગીનાં બનાવોમાં જણાય છે. જરથોસ્તી ધર્મમાં ભલી અને ખૂરી શક્તિઓ માટે વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે, અને જગતની અંદર હંમેશાં

ભલાઈ તથા ખૂરાઈનું તત્વ ચાલુ રહે છે, અને આ બેઉ જાતનાં સારાં તથા માદાં ખેંચાણો વચ્ચે મનુષ્યની જીંદગી તેની ઇચ્છા શક્તિ ઉપર દુનિયામાં મુકવામાં આવી છે. આ બે ખેંચાણો એક એકથી ઉલટા ગુણો અને શક્તિઓ ધરાવે છે, અને જરથોસ્તી ધર્મમાં તેઓને સ્પેન્ત-મેન્યુશ તથા અંધરેમૈન્યુશ એવાં નામો આપવામાં આવ્યાં છે. અષ્ટો જરથુસ્ત્ર જ્યારે ધર્મ ફેલાવાનો વિચાર કરતા હતા અને જે જ્ઞાન તેવને મેળવ્યું હતું તે દુનિયાનાં ઉપયોગને માટે જાહેર કરવાનો ઇરાદો રાખતા હતા, ત્યારે ખૂરાઈનાં સરદારે એવનની મનની નજર આગળ જાહેર થઈ ઘણી લાલચો દેખાડી, અને જણાવ્યું કે જો આ ભલાઈનો માર્ગ છોડી ઈર્ષ ધર્મ ફેલાવવાનું કામ ન કરે તો આખી દુનિયાનું રાજપાટ અને ગમે તેવું આ દુનિયાને લગતું સુખ બક્ષવાને તે રાજી હતો. પણ મહા પુરુષ જરથુસ્ત્રએ જવાબ આપ્યો કે, “ મારા તનનાં ટુકડા કરવામાં આવે. યા મને દુનિયાની જાહોજલાલી અને રાજ્ય આપવામાં આવે તો પણ હું ભલો માર્ગ છોડીશ નહિ, ખુદાનાં પ્યાર માટે મારી આખી જીંદગી માત્ર તેનેજ અર્પણ કરીશ, અને જગતનાં ભલાંને માટે દીન જાહેર કરી તેને લગતું જ્ઞાન આપવાને મારેથી બની શકશે તેટલું કરીશ. ” તેવનનો આ મક્કમ ઇરાવ, ખુદા વાસ્તેનો પ્યાર, તેની ઉપરનો વિશ્વાસ અને જીંદગીની મોતેબરી તથા તેની ઉત્તમતા, જગતને આગળ વધારવામાં, તેની સેવા કરવામાં અને મનુષ્ય જાતને ભલાઈનાં માર્ગ ઉપર લઈ જવામાં સમાયલી છે, એવું દેખાડે છે. એ વખતે તેવણે જીંદગી કરી અનેક જાતની લાલચોની સામે થવાને વાસ્તે ખુદા પાસે જોર માગ્યું, અને હંમેશને માટે ખૂરો માર્ગ છોડવાની ખાહેશ જણાવી. તેવનની ભલી અને નેક ઇચ્છાઓ પાર પડી, દરેક બધી સામે તેવન બળતવારીથી લડ્યા, મનુષ્ય જીંદગીનાં દુઃખો ઓછાં કરવા માટે ધર્મનું જ્ઞાન આપ્યું, નીતિનાં માર્ગની વખાણ કરી જીંદગી દરમ્યાન તે ઉપર ધ્યાન આપવાનું ફરમાન આપ્યું, અને સેવટે જણાવ્યું કે જીંદગીનો આનંદ અને તેની ઉંચી નેમ ખુદામાં એક થવાને, તેની સાથે સંબંધમાં આવવાને અને તેની પેદાયશને આગળ વધારવામાં સમાયલો છે.

There are always burning winds to pass over the soul of man and dry it up. Prayer is the dew which refreshes it.

LAMENNAIS.

મત્ર વિદ્યા.

હાલની વિદ્યા આવાજમાં રહેલી છૂપી શક્તિને કબુલ રાખે છે, અને અખતરા કરી આવાજમાં સમાયલી નાશ કરવાની તથા આકારો ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ માટે ખાતરી કરવામાં આવી છે. વિદ્યાશાસ્ત્રિઓ જણાવે છે કે એક લશ્કરની મોટી ટુકડી ક્રય કરતી ઢપે જો એક પૂલ ઉપરથી પસાર થાય છે તો ગમે તેવો મોટો જખરદરત પૂલ તુટી જાય છે, કારણ કે તેઓનાં પગલાંનો આવાજ જે જાતની ધ્વનિઓ અથવા આંદોલનો ઉત્પન્ન કરે છે, તેનામાં તોડવાની અથવા નાશ કરવાની શક્તિ રહેલી છે એવું સાબિત થાય છે. ગાયનનાં આવાજમાં આકારો બનાવવાની શક્તિ સમાયલી છે તે માટે તેઓએ બારીક રચકણો પાંચરી વાજાના આવાજથી તેમાં બનતા આકારોની આકૃતિઓનું અવલોકન કર્યું છે. ધર્મ તથા ફિલસુફી, આવાજમાં બચાવ કરવાની અને રક્ષણ આપવાની શક્તિ રહેલી છે, એવું જણાવે છે. જરથોસ્તી ધર્મમાં આવાજ કાઢી યા બોલીને બહુતરો મારફતે દુઃખો દૂર કરવાની રવા સાહદ મળે છે. અરદીબેહેસ્ત યસ્તમાં પાંચ જૂદી જૂદી જાતોનાં તખ્તો અથવા વૈદોનું વર્ણન કર્યું છે. તેઓનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે :—અશોઘ તાંદુરસ્તી આપનાર, ધનિસાદૃથી સાંજું કરનાર, વાહાકાપથી સાંજું કરનાર, છાલાપાલાનાં આપધથી દુઃખ મટાડનાર. અને માધ્રવાની બળીને સાંજું કરનાર વૈદો હોય છે. બધા વૈદોનાં સર્ગથી ચઢતો માધ્રવાની બળીને સાંજું કરનારને ગણેલો છે; જે ઉપરથી માલમ પડે છે કે પવિત્ર બહુતરોમાં બચાવ કરવાની, રાહત આપવાની અને દુઃખોની વેળા રક્ષણ કરવાની શક્તિ રહેલી છે.

ટલીપથી.

વિચારોની અસર એક બીજાં ઉપર થાય છે. અને નજરે દેખાય એવાં સાધનો વગર દૂરનાં સ્થળોએ પણ એક બીજાંનાં વિચારો ચોક્કસ જાતનાં સંજોગો વચ્ચે જાણી શકાય છે, તથા શુદ્ધ, ચંચળ અને જોનાવર મનમાંથી પેદા થતા વિચારો, નબળાં મનમાંથી પેદા થતા વિચારો ઉપર કાબુ ધરાવી શકે છે, એવું હાલની વિદ્યા જાહેર કરે છે. સારી અથવા ખૂરી લાગણીઓની અસર મનુષ્યનાં શરીરનાં જ્ઞાન તંતુઓ ઉપર, તેનાં મન ઉપર અને હૃદય ઉપર પોતાનું બળ દેખાડે છે, તથા લાગણીઓ શરીર, મન અને હૃદયની હાલતમાં સારો અથવા ખોટો ફેરફાર લાવે છે.

બદગીમાં મનના વિચારોમાં અને લાગણીઓ ઉપર અસર લાવવાની શક્તિ સમાયલી હોવાથી પવિત્ર શબ્દોમાં જોડાયેલાં ભણુતરો કુદરતનાં કાયદા મુજબ જીવગી ઉપર અસર કરે છે.

Virtue and Hope and Love like light and heaven surround the world
SHELLEY

શરીર, મન અને લાગણીઓની ત્રગડીમાં બદગી અથવા ભક્તિનો ઝળકાટ એક મુદ્દર તારા માફક મનુષ્યના જીવનમાં ફીપે છે [જેનો આખો ખ્યાલ, આ પુસ્તકના કવર ઉપરની આકૃતિ આપે છે] બદગીનો પ્રકાશ મનુષ્ય જીવગીને સદ્ગુણી કરે છે, તેનાં ફિરજો જીવગીમાં આશાની રોશની ફેકે છે, અને જેવી રીતે દૂનિયાની ચોતરફ આકાશ વિટલાયતુ છે, તેવી રીતે બદગીનો પ્રવાહ ખુદા પ્રત્યેના પ્યાર અથવા મનોહમાં માણસની જીવગીને લપેટે છે.



ચેરાગ

[સ્થાપ્યુ સને ૧૯૦૦]

જરથોસ્તીઓ માટે ધર્મ તથા
સંભારને લગતું એકલ માસિક
ગ્રોપાન્યુ.

આ ગ્રોપાન્યુ વેદાત, સુશીઝમ, થીયોસોફી, આત્મજ્ઞાન, આજની વિદ્યા,
અને પશ્ચિમની શીલ્પશીની મહદર્થી જરથોસ્તી ધર્મ ઉપર રોશની
ફેલાવે છે.

તે ઉપરાંત

મધ્યમા વૃદ્ધિઆત્મક (Progressive) હીલચાલો જેવી કે માઇક્રોલોજી,
મેગ્નેટીઝમ, અન્ટી વૅડમીનેશન, અન્ટી-વીવીસેક્શન, જીવલ્યા,
પેન્ટ્રેરીયનીઝમ, વગેરેની દિમાયત પ્રે છે.

કેલ પણ પક્ષના

મ કાન્યાયતા આચાર વિચારોથી હદ બાંધવાને બદલે જરથોસ્તી ધર્મની
માળા નેમ ધ્યાનમાં રાખી

તેનો વિરતાર વિશાળ અને બહોળો રાખવામાં
આવ્યો છે.

સંસ્કૃત સંસ્કૃત

સે પ્રે સતોપના ઉદ્ધારા નિરતર આવતા રહે

સંસ્કૃત સંસ્કૃત

લેવાજમ—વર્ષના રૂ ૩, હિંદી પોસ્ટેજ સાથે : દર્યા માર્ગે રૂ ૪ ;
આંગ ઉપર લેવામાં આવે છે.

ઓફીસ—વાઘરેય, બીલીમોરા પોસ્ટ.

